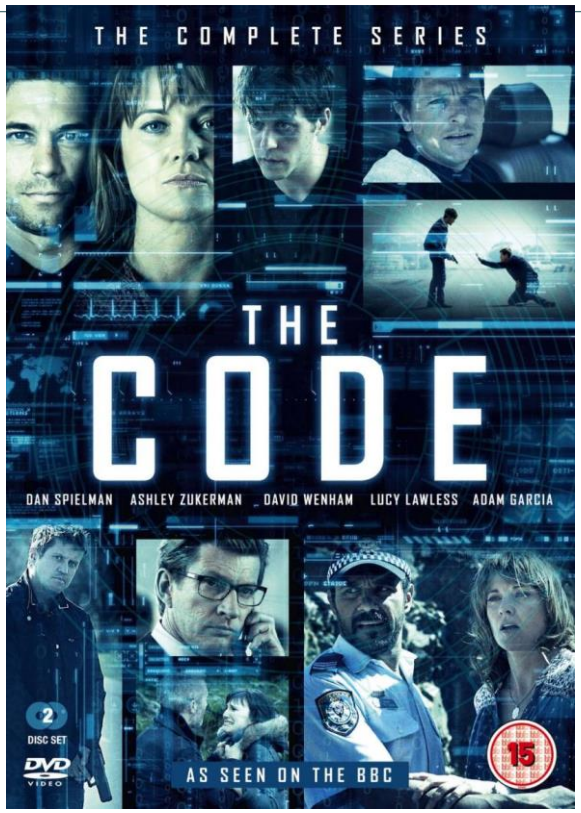
The Code
(2014)

The Code: episodio 1



Análisis realizado por: Alvaro Ramos Rueda

Datos de producción

Director: Shawn Seet
Guionista: Shelley Birse
Tipo: Serie
Duración: 55min
Ficha en IMDB: http://www.imdb.com/title/tt3914672/

Sinopsis

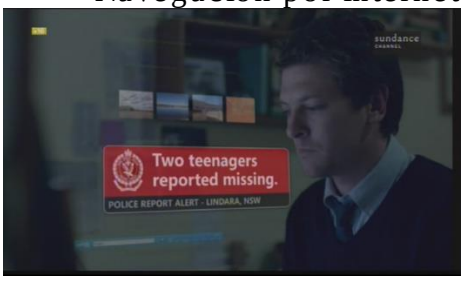
Dos jóvenes aborígenes, Clarence y Sheyna, sufren un accidente en medio del desierto de Lindara. Ambos sufren graves heridas pero nadie pide ayuda debido a que el camión involucrado transportaba cierto producto relacionado en un proyecto de investigación secreto. El accidente hubiese quedado como un misterio más de no ser por Ned Banks, un periodista político de internet, y su hermano Jesse Banks, un joven con un trastorno sensorial y con problemas con la justicia por su gran talento a la hora de hackear.

Jess consigue descomprimir un vídeo de los momentos previos al accidente y descubre que "Physanton" es la empresa involucrada. Atraído por la curiosidad, entra en servidores federales y consigue robar una serie de archivos entre los cuales hay un código muy complicado de descifrar. Sin embargo, tan pronto como Ned deja a Jess solo para viajar a Lindarra para investigar el accidente, Jess es secuestrado por la policía federal.

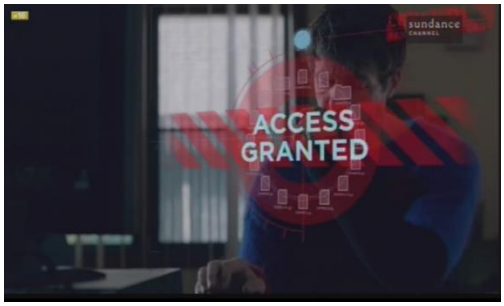
Necesidades

En la serie se presentan una serie de ataques cibernéticos y aparece un código muy complicado de descifrar. Se observan necesidades de usuario que se resuelven mediante la aplicación de tecnologías y técnicas de usuario. A continuación, se presentan algunas de esas tecnologías y su uso.

	Primera aparición	Necesidades
Dispositivos de telecomunicación	7:20	La necesidad de comunicación rápida en el mundo informativo crea la necesidad de la utilizacion de videcámaras, teléfonos móviles, etc para una major comunicación

	Primera aparición	Necesidades
Videovigilancia	8:57	La necesidad de vigilar y velar por la seguridad del ciudadano hace que se utilicen tecnologías como la video vigilancia.
Navegación por internet 	23:00	La necesidad de información para cualquier cosa, hace que aparezca la navegación online con ordenadores, móviles, tablets…
Conexiones inalámbricas	34:20	Ante la prohibición de conectarse a internet sin supervisión, se utiliza la conexión a internet mediante un modem usb y por móvil.

Interfaces Imaginadas

		Primera aparición	Necesidades
	Hackeos	38:02	La entrada en dispositivos informáticos de forma ilegal.

Tecnologías involucradas

En el año en el que la serie se estrenó prácticamente todas las tecnologías mostradas en ella se encontraban disponibles. Entre las tecnologías necesarias para disponer de todo lo que se muestra, destacan: ordenadores, Internet, lenguaje de programación, etc.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

En el momento de la producción (2014), todas las tecnologías mostradas se encontraban disponibles. Cabe destacar los conexión a Internet, los dispositivos móviles y los medios de comunicación

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

En cuanto al resto de tecnologías, destacaría la visualización de los contenidos de móviles, ordenadores y tables, que se muestran en forma de holograma para una mejor visión del telespectador.

Impacto

En el año de producción de la película prácticamente todos los dispositivos que aparecen en este primer capítulo estaban creados y eran bastante utilizados. Tras dos años desde su estreno, lo único que podría decir es que se han mejorado diversas tecnologías que funcionan con una mayor fluidez.

Referencias

1. http://blogs.diariovasco.com/series-gourmets/2014/11/24/the-code-australia-la-serie-del-ano-en-las-antipodas/
2. http://www.imdb.com/title/tt4039414/?ref_=ttep_ep1
3. https://www.youtube.com/watch?v=ilTe1UWGcS0

Interfaces Imaginadas