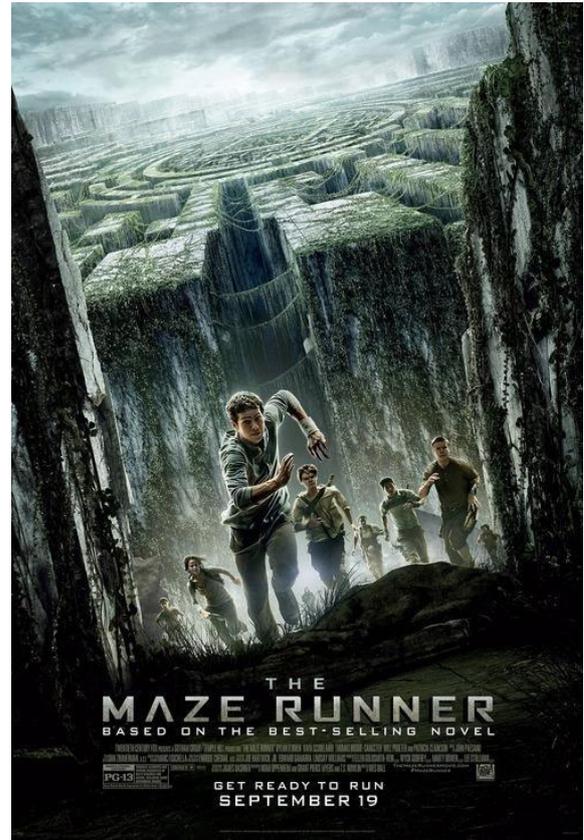


El corredor del laberinto (2014)

The Maze Runner



Análisis realizado por: Alejandro Morales González

Datos de producción

Director: Wes Ball

Guionistas: Noah Oppenheim, Grant Pierce Myers, T.S.Nowlin y James Dashner
(novelista)

Tipo: Película de misterio / Cine de ciencia ficción

Duración: 1h 53min

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt1790864/>

Sinopsis

El corredor del laberinto es una historia basada en cómo un grupo de chicos encerrados misteriosamente en un laberinto sin aparente escapatoria son capaces de superarse a sí mismos guiados por la valentía y el coraje. La llegada del protagonista hará ver a los residentes del laberinto que no deben conformarse y deben tratar de buscar una salida.

Necesidades

La película se centra en un grupo de chicos encerrados en un laberinto que deja entrever que no están ahí de casualidad. Durante el transcurso de la historia se ve como algunos elementos tecnológicos creados por una organización pretenden mantener a los individuos eternamente en dicho laberinto. Por tanto, estos aparatos que se citaran a continuación fueron creados por la supuesta necesidad que tiene la organización de evitar su huida.

| | Primera aparición | Necesidades |
|---|-------------------|--|
| <i>El laberinto</i>  <small>Enlace al clip: https://www.youtube.com/watch?v=mLPDfvCI-IM</small> | 02:50 | Es la estructura principal en la que se basa la película. Compuesto por paredes enormes de piedra y otros materiales es capaz de cambiar cada noche para dificultar la huida. La necesidad radica en evitar que las personas introducidas escapen. |

Primera
aparición

Necesidades

Lacerador

0:36:12

Es un monstruo preparado para matar a todo aquél que intente descubrir más acerca del laberinto. Utiliza Inteligencia Artificial muy avanzada preparada para adaptarse a la situación y así poder reaccionar de mejor forma y cumplir su objetivo principal. Es un impedimento más que los chicos tendrán que superar para salir.



Laboratorio de investigación

0:28:20

Está compuesto por una serie de aparatos desarrollados que realmente no se distinguen muy bien pero cuya finalidad es la investigación del cerebro de los chicos, desde sus reacciones hasta sus comportamientos en diferentes situaciones y circunstancias.



Sensor de reconocimiento

1:10:07

Este dispositivo directamente conectado con el laberinto, reconocía si aquello que estaba analizando tenía el sensor de control que tienen los laceradores, si no es así, el laberinto activaba unas trampas para poder destruir aquello que había reconocido como extraño. Es muy similar a los sensores que tienen las puertas automáticas, sin la espectacularidad propia del cine.



Primera
aparición

Necesidades

Contraseña cifrada

1:32:35



Es muy habitual tener contraseñas para la privacidad, simplemente esto se corresponde con una contraseña como la que puedes tener en tu tarjeta de crédito o simplemente en tu teléfono móvil. Tiene una salvedad, esta comunicada intrínsecamente con el laberinto, el cual en caso de error pasado un tiempo destruiría todo.

Tecnologías involucradas

Cuando la película fue producida la mayoría de las tecnologías utilizadas en esta película ya estaban desarrolladas, aunque a lo mejor no en esa enorme dimensión como es el caso del laberinto. Las tecnologías en las que se basan los aparatos son: monitorización de estructuras, inteligencia artificial, reconocimiento a través de sensores de control, etc.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

Prácticamente todos los aparatos y elementos tecnológicos estaban ya disponibles en 2014 que fue el año de producción de la película. El laberinto simplemente se corresponde con una estructura controlada remotamente, el sensor de reconocimiento es equivalente al usado en las puertas automáticas o la contraseña cifrada que es algo que se lleva usando años en la tecnología.

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

Por otro lado, la tecnología en la que se basa el laboratorio de investigación incluyendo el estudio el cerebro y la capacidad de borrar la memoria para su posterior análisis no es algo que en 2014 se estuviera trabajando con tanta eficacia como la que se muestra en la película. Así mismo, el desarrollo de la inteligencia artificial hasta el punto de los llamados “**laceradores**” que son capaces de detectar a los enemigos y adaptarse a la situación es algo que resulta ficticio en el momento de la producción.

Impacto

Realmente, el impacto que ha podido tener esta película en la tecnología que ha ido completándose posteriormente no creo que sea el más significativo ya que salvo la posibilidad de mejorar la Inteligencia Artificial hasta tal punto de crear un robot que pueda “pensar” con relativa eficacia los demás elementos ya estaban desarrollados en mayor o menos medida.

Referencias

1. Puertas automatizadas: <https://www.youtube.com/watch?v=FDrxMIC1Kys>
2. Watson, el robot de inteligencia artificial: <https://www.youtube.com/watch?v=KO-Biiqhd8>