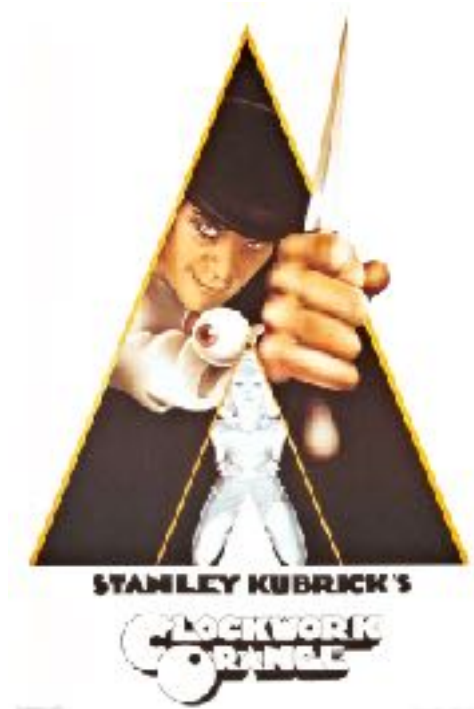




La naranja mecánica

(2016)

The clockwork orange



Análisis realizado por: Álvaro Domínguez Herranz

Datos de producción

Director: **Stanley Kubrick**

Guionista: **Stanley Kubrick**

Tipo: **Película**

Duración: **1h 48min**

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt0066921/>

Sinopsis

Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. Alex (Malcolm McDowell) es un joven muy agresivo que tiene dos pasiones: la violencia desaforada y Beethoven. Es el jefe de la banda de los drugos, que dan rienda suelta a sus instintos más salvajes apaleando, violando y aterrorizando a la población. Cuando esa escalada de terror llega hasta el asesinato, Alex es detenido y, en prisión, se someterá voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación que pretende anular drásticamente cualquier atisbo de conducta antisocial.

Necesidades

La Naranja Mecánica es una obra perteneciente al género de las distopías. La distopía es lo opuesto de la utopía. Si lo utópico presenta sociedades perfectas y felices, lo distópico aventura futuros habitualmente cercanos en el tiempo donde impera el totalitarismo, la dominación a través de la tecnología, o simplemente la

decadencia, como en el caso de La Naranja Mecánica. Esto se ve reflejado en la utilización de la “técnica de Ludóvico”, experimento que tiene como fin que el paciente que se someta a él aborrezca enormemente cualquier expresión de violencia o cualquier otro vicio considerado antisocial.

Gadget 1

1:11:15



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=Jv1Bmne2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=Jv1Bmne2014>

La técnica o método Ludovico es una terapia ficticia de aversión asistida mediante drogas. Consiste en exponer obligatoriamente al paciente ante imágenes violentas durante largos periodos de tiempo, mientras éste está bajo los efectos de las drogas. Obligándole a ver las imágenes de horribles violaciones, agresiones, y otros actos de violencia mientras sufre los efectos de las drogas proporcionadas, el paciente asociará las sensaciones de malestar estomacal con estos actos de violencia y sufrirá dicho malestar quedando incapacitado.



Tecnologías involucradas

Es importante hablar de cómo de desarrollada estaba la tecnología en el mundo del cine, ya que la “técnica de Ludóvico” sobre la que anteriormente hemos hablado se realizaba en una sala de cine, en la que se proyectaban una serie de películas o imágenes.

En 1970 (un año antes del estreno de la película) nace el formato de pantalla IMAX a manos de la compañía japonesa Fuji.

También resulta curioso saber que La naranja mecánica fue la primera película con cinta que usa el sistema de sonido Dolby.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

La película fue adaptada por Stanley Kubrick en 1971, de la novela publicada en 1962 por el escritor inglés Anthony Burgess. La década de los setenta constituye un período fundamental en la historia de nuestro presente tecnológico al haber preparado el camino para la explosión global, décadas más tarde, de las tecnologías digitales. La década del 70 se inició así, tecnológicamente, con la llegada en 1971 del primer microprocesador, elemento clave para el advenimiento de la microinformática y de la electrización de la vida cotidiana (surgimiento de los primeros ordenadores de uso personal).

Así, las nuevas tecnologías nacidas en los setenta representaron un salto cualitativo hacia adelante en la difusión masiva de la tecnología en aplicaciones comerciales y civiles debido a su accesibilidad y su costo decreciente junto con una calidad creciente. Y de aquí podemos sacar la frase de Manuel Castells: “Creo que podemos decir, sin exagerar, que la Revolución de la Tecnología de la Información, como revolución, nació en los 70”.

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

En la película no se hace un uso de tecnologías imaginadas, pero sí una apuesta y aproximación de cómo se podrán usar los avances tecnológicos y científicos en un futuro.

Se hace una extensión de la idea de modernidad del futurismo, que estaba ligada a las máquinas, las fábricas y los nuevos avances en la ciencia, hasta el día de hoy, podríamos agregar los avances en la cirugía estética como rechazo al pasado y a lo viejo, también característica de esta vanguardia y de todas las que le sucedieron.

En la película se hace un culto al erotismo relacionándolo con la juventud, esto no se refleja sólo en los decorados, se supone que refleja la mentalidad de los personajes, y por tanto tiene repercusión en su indumentaria: por un lado los pantalones que llevan los "drugos" de Alex, por otro lado vemos a la madre de Alex vestida como una jovencita, con minifalda de cuero y botas, todo en colores chillones; recordemos que el "look" visual quiere ser una "profecía" de lo que nos aguardaba: al verla así vestida, ¿cómo no acordarse de tantas operaciones de "lifting" e implantes de silicona como se hacen hoy en día, explicadas por la obsesión de parecer más joven o sexualmente más atractiva?.

Impacto

Por muy surrealista que parezca, La naranja mecánica ha tenido un impacto real en la creación de nuevos dispositivos e impulso de nuevas tecnologías; este es el caso de una investigación desarrollada en la Universidad de Wisconsin en Madison: "Mind-reading robot teachers keep students focused". La investigación consiste en programar un robot-tutor de manera que pueda contar una historia a un alumno. Mientras, los alumnos están siendo monitorizados para detectar los niveles de actividad en los centros vinculados a la atención y la concentración. Cuando se detecta un descenso en la actividad en estos centros, se envía una instrucción al robot para que ejecute acciones determinadas que pretenden llamar la atención nuevamente del alumno. Estas acciones pueden ser tales como mover los brazos, gesticular, cambiar el tono de voz. Luego se evaluó si había diferencia en lo que los alumnos habían retenido de la historia contada, comparando los grupos que habían tenido al robot que reaccionaba a la distracción o no. Los resultados pusieron en evidencia que los alumnos que habían oído al robot que reaccionó a su distracción habían retenido más de la historia. Los científicos concluyen entonces que gracias a este método se abre un enorme potencial para la educación, al poder producir en una escala muy grande tutores personalizados interactivos.

Este es un ejemplo muy polémico e interesante para analizar. En primer lugar, involucra laboratorios y científicos de una reconocida universidad de prestigio (Stanford). Por otro lado, nos permite preguntarnos cuál es el papel que le asignan a la tecnología para construir una "mejor educación".

Referencias

1. Wikipedia, Técnica de Ludóvico, https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica_de_Ludovico (última visita: 3 abril de 2017)
2. Tecnologías digitales y la revolución del setenta, <http://www.santiagokoval.com/2009/05/22/tecnologias-digitales-y-la-revolucion-de-1971/> (última visita: 3 abril de 2017)
3. La Naranja Mecánica y el futurismo, <http://algoasicomounensayo.blogspot.com.es/2010/03/la-naranja-mecanica-y-el-futurismo.html> (última visita: 3 abril de 2017)
4. Cómo usar la tecnología para enseñar y modificar conducta, <http://www.pent.org.ar/fabiotarasow/como-usar-tecnologia-para-ensenar-modificar-conducta-naranja-mecanica-revisitada> (última visita: 3 abril de 2017)