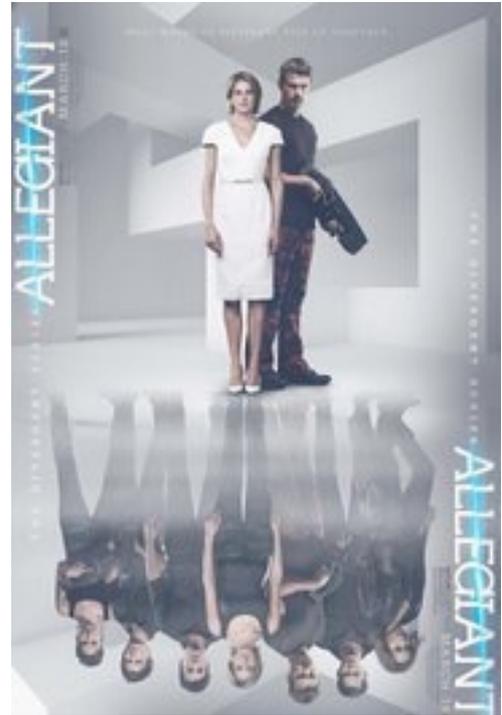


La serie Divergente: Leal - 1ª parte (2016)

Allegiant (título original)



Datos de producción

Director: **Robert Schwentke**

Guionista: **Noah Oppenheim and Adam Cooper & Bill Collage**

Tipo: **Película**

Duración: **2h**

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt3410834/>

Sinopsis

En un mundo en el que la humanidad se había destruido, se elaboró un experimento social que consistía en crear una ciudad fuera de la realidad, en el que la sociedad estaría dividida en facciones para asegurar la paz y se buscaría a las personas más evolucionadas, llamadas divergentes, para así poder salvar la humanidad conservando una ciudad fuera de guerras y de conflictos. En cuanto a las personas que ahí viven, les han echo creer que son los últimos de la especie en el mundo para no alterar el propósito que es encontrar a la mayor cantidad de divergentes posibles que son el fin del experimento.

Necesidades

La película está basada en un futuro en el que la humanidad se a destruido tras la evolución y el desarrollo tecnológico, en la película la tecnología futurista la presentan como algo ya. Implantado en la sociedad como actualmente podría ser las redes sociales o la telefonía móvil, y plasma como los humanos desde pequeños tienen implantado como si de una necesidad primaria se tratase, el uso de mecanismos o tecnologías.

	Primera aparición	Necesidades
<p>Holograma 1</p>  <p><u>Enlace al clip:</u> <u>https://www.youtube.com/watch?v=PW_JqbFAdrs</u></p>	0:02:57	Creados para la comunicación e interacción con los humanos. Hoy día existen medios como la televisión y la radio, que nos sirven para propagar información, y que llegue al número mayor de personas posible. En la película enfocan este aspecto de comunicación de modo que, estés donde estés, puedas escuchar cualquier noticia relevante (como algún comunicado político), ya que aparecen como grandes proyecciones en azul plasmadas en los edificios de la ciudad.

	Primera aparición	Necesidades
<i>Inyección de la verdad 2</i>	0:15:48	Es un mecanismo utilizado en los juicios que lleva siendo bastante protagonista en toda la saga, físicamente es como una jeringuilla semejante a una máquina de tatuar, que porta un líquido que hace que la persona a la que se le inyecte responda con plena sinceridad a todo lo que se le pregunte. No es un artilugio tecnológico propiamente ya que lo que hace que pueda funcionar es el líquido que porta el aparato pero si es interesante ya que lo presentan como algo evolutivo como si de un juicio futurista se tratase al que los juzgados temen por qué va a hacer que revelen sus mayores secretos.



Primera
aparición

Necesidades

Prismáticos

0:18:35



[Enlace al clip:
https://www.youtube.com/watch?
v=5ztwns5PkJY](https://www.youtube.com/watch?v=5ztwns5PkJY)

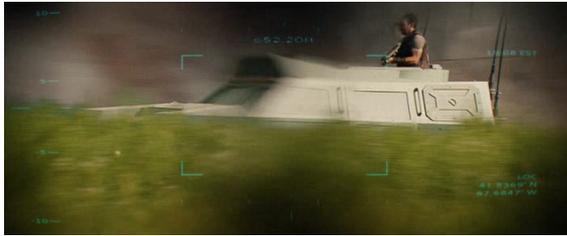
Los prismáticos son un elemento indispensable en ámbitos militares, de caza etc... Nos brindan información visual que el ojo humano no es capaz de captar. En nuestra película, ver a través de ellos nos brinda una particularidad: presentan una vista panorámica de lo visible, indicando coordenadas, distancia, y posibilidad de acercar y alejar el objetivo. Se asemejaría a lo que vemos en la pantalla de nuestro smartphone cuando vamos a hacer una foto.

Primera
aparición

Necesidades

Alarma Sensor de movimiento

0:18:56



Ya existen en la actualidad dispositivos sensores de movimiento, útiles para ahorro de energía, para seguridad... Este ultimo es el uso que se le da en nuestra película. Oculto entre la hierba, es sensible al movimiento y es capaz de detectar a los fugitivos, y activa una alarma en el muro que pretenden superar para poder huir.

Pantalla de camuflaje

0:27:50

Es un muro virtual que separa el experimento de la realidad. Funciona como delimitador del experimento con la característica de que se camufla con el entorno.

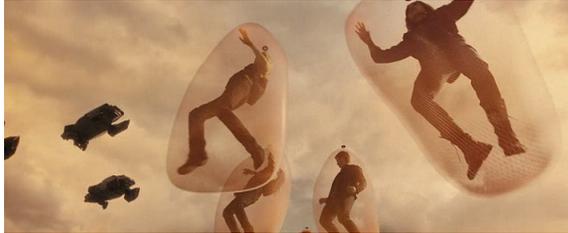


Primera
aparición

Necesidades

Esferas de plasma

0:28:38



En un mundo donde cada vez está más presente el problema de la contaminación, podría llegar el momento de que se requieran tomar medidas para protegernos de ella, y no tanto en frenarla ya que parece inevitable. Estas esferas son un elemento importante en la película ya que son unas esferas que protegen a las personas de la toxicidad del mundo real. Esto desvela la idea de que en un futuro, la toxicidad del aire será un problema vital para los humanos. Éstas desprenden una especie de burbuja antigraavedad que te permite flotar además de protegerte de las toxinas.



	Primera aparición	Necesidades
<i>Inteligencia artificial</i>	0:30:46	Como si de "Siri" se tratase, aparece aquí una voz que interactúa con los personajes transmitiéndoles instrucciones. Nace como guía, ayuda para el usuario que se encuentra en un entorno nuevo. En esta escena aparece cuando los personajes llegan a la base de control del experimento y les informa de que están siendo desinfectados y el itinerario a seguir.
<i>Tatuadora Barcodes</i>	0:32:38	Sabemos lo importante que es ser identificado como persona física a efectos legales. Cada persona necesita un documento de identidad que le haga único e inconfundible. Este aparato tatúa a la protagonista marcándola con un código de barras con motivo de identificación.



Primera
aparición

Necesidades

Escáner

0:37:37



Si de algo sirve estar identificado hoy día es para clasificar a los individuos y para poder dar privilegios a alguien sin equivocarse de a quién se los estás dando. En esta escena aparece un escáner que lee la marca o "tatuaje", y te identifican dependiendo del tipo de tatuaje que tengas. Sirve para clasificar jerárquicamente. Esta marca proporcionará otras ayudas en diferentes dispositivos con escáner.



Primera
aparición

Necesidades

Ondas de memoria



0:42:58

La realidad virtual está a la orden del día, y existen todo tipo de dispositivos capaz de simularla. Este dispositivo en la película proporciona una peculiar visión virtual: te permite ver a través de los ojos de otra persona, y revivir sus recuerdos. Funciona como unas gafas de realidad virtual, una vez colocado este dispositivo pasas a ser esa persona, viendo el mundo a través de sus ojos, reviviendo así sus recuerdos con una percepción física y visual real.

Módulos de vigilancia

0:50:00

Una vez más aparece una emulación, una realidad virtual. Son aparatos con una forma de asiento. Te envuelve en una esfera y te permite estar en tiempo real en otro lugar, de forma virtual. Su creación fue para realizar una vigilancia de la ciudad del experimento de forma oculta.



Primera
aparición

Necesidades

Drones personales

0:51:00



[Enlace al clip:
https://www.youtube.com/watch?
v=5ztwns5PkJY](https://www.youtube.com/watch?v=5ztwns5PkJY)

Los drones son una de las tecnologías que más llaman la atención hoy día, aparatos pequeños, voladores, a control remoto. Dicho así se nos pueden ocurrir innumerables utilidades para ellos: fotografía, vigilancia, transporte aéreo... En nuestra película los usan los soldados para ver mejor el entorno. Amplian el campo visual y ofrecen un modelo 3D del entorno, puedes ver con ellos a través de unas gafas, facilitando las tácticas de defensa y ataque. Otra de sus funciones extra es de escudo. Podemos entender que los drones se van a implantar en muchos trabajos y funciones cotidianas que nos ayudarán y despertarán nuevas necesidades.

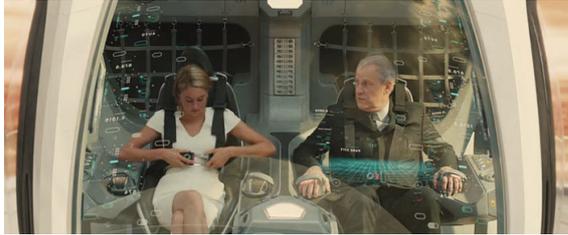


Primera
aparición

Necesidades

Nave digital

01:09:50



Los aviones y demás aparatos voladores requieren de gran conocimiento para ser pilotados. Los paneles de conducción de estos suelen estar repletos de botones, haciendo la interacción un tanto complicada para un principiante que quiera simplemente despegar. Aquí aparece una nave que consta de diferentes aparatos digitales táctiles para su control (de nuevo son hologramas), quizá haciendo más fácil el manejo del vehículo.

Panel de control

01:30:00



Aparece de nuevo un holograma pero con inteligencia artificial. Se puede interactuar con el panel virtual de múltiples formas (te sigue, reconoce y obedece tu voz, es táctil), pudiendo ejercer funciones de secretario.

Tecnologías involucradas

[Se analizan las tecnologías que serían necesarias para la creación de los dispositivos/interfaces que se describen en la obra, distinguiendo aquellas que estaban disponibles (ciencia) en el momento de la producción y aquellas que son inventadas(ficción)]

La saga de la película nace en una época que goza de avances tecnológicos: drones, pantallas táctiles, gafas de realidad virtual... Han sabido explotar todos estos avances a través de la pantalla, acercándonos más a un futuro próximo lleno de avances que hoy día no podríamos ni siquiera imaginar.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

Siendo una película tan actual, existen muchas de las tecnologías en el mundo real de las que aparecen en La serie Divergente: Leal. Identificamos muchísimos aspectos del mundo real, al mundo que ha creado Audrey Niffenegger.

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

Siendo una película de ciencia ficción basada en la novela de Audrey Niffenegger, se ha creado un universo completamente original, con aspectos reconocibles al nuestro, pero con una tecnología que imita lo viejo haciéndolo ver muy lejano.

Impacto

[Se indica si la propuesta creativa ha tenido un impacto real en la creación de nuevos dispositivos, impulso de nuevas tecnologías o el propio diseño de interfaces de usuario]

La distopía que se narra en toda la serie puede tener algún impacto en el campo de la interacción de los dispositivos tecnológicos, pero más bien al contrario, se ha empapado e influido de muchísimos conceptos de interacción usados anteriormente en el mundo de la ciencia ficción.

El concepto de contaminación si nos puede hacer reflexionar acerca de cómo tratamos a este planeta, y cómo podría llegar a ser nuestro mundo si existieran entornos de alta contaminación, y lo que sería el largo proceso de limpieza para eliminar la toxicidad. Podría ser el momento de empezar a desarrollar dispositivos que

eviten de forma drástica la contaminación (por ejemplo, hacer un hueco en el mercado más grande a los coches eléctricos) o desarrollar medios para "limpiar" esa contaminación.

Referencias

1. CCLBlog, *Audrey Niffenegger: Originality and sneaky technology*, <https://cclblog.wordpress.com/2010/03/11/audrey-niffenegger-originality-and-sneaky-technology/> (última visita: 29 enero de 2016)
2. To Space by Corrina, *Get A Glimpse Of The Hottest Dystopian Future Tech In Allegiant*, <http://www.space.ca/the-divergent-series-allegiant-review/> (última visita: 29 enero de 2016)