

Los Vengadores (2012)

The Avengers



Análisis realizado por: Juan Bautista Arellano Bruno

Datos de producción

Director: Joss Whedon

Guionista: Joss Whedon (Historia: Joss Whedon, Zak Penn)

Tipo: Película

Duración: 2h 22 min

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt0848228/>

Sinopsis

SHIELD, la mayor agencia de inteligencia del planeta se enfrenta ante una nueva amenaza, con la diferencia que esta vez no es de este planeta, sino que está dirigida por Loki, un dios de Asgard. Nick Furia, director de SHIELD, al verse superado por él, decide actuar y convocar a la iniciativa Vengadores, un grupo de personas con habilidades especiales, entre los que se encuentran, Iron Man, Hulk, El Capitán América, Thor, Viuda Negra y Ojo de Halcón. Tras unos pequeños problemas iniciales de compenetración e individualismo, se pondrán de acuerdo para luchar contra Loki, y, como un equipo, poder derrotarlo.

Necesidades

La película imagina como sería una invasión alienígena sobre la Tierra sin previo aviso y como se defendería nuestro planeta en caso de sufrir un ataque como este. Debido a que SHIELD tiene que combatir contra Loki, el cual es considerado como un dios, y tras darse cuenta de que ellos solos no van a poder derrotarles, Furia llama a los vengadores, los cuales, poseen herramientas y tecnologías que nadie más posee, y gracias a su ayuda, van a poder derrotarle a él y a su ejército, pues estas tecnologías les dan una gran ventaja.

	Primera aparición	Necesidades
Traje de Iron Man	0:23:42	Tony Stark, el hombre dentro de la armadura de hierro, necesita poder, de una manera rápida y fluida hacer que el traje sea una extensión de su cuerpo, de tal manera que no se puede comunicar con él de la forma tradicional por medio de botones. Es por esto, por lo que el traje se comunica con él por medio de una pantalla en el interior del casco, y por medio de la voz, y Tony se comunica con el traje por medio de la voz y de los

Primera
aparición

Necesidades

gestos, sabiendo el traje lo que Tony quiere hacer en cada momento, por ejemplo, cuando salta, que se enciendan los propulsores inferiores, o lanzar energía por las palmas de las manos cuando estira los brazos de forma rápida.

Ordenadores holográficos

0:26:42



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=Km6bFBSVty4)

<https://www.youtube.com/watch?v=Km6bFBSVty4>

Desde cualquier dispositivo presente en el salón de su casa, Tony puede, con un solo gesto, hacer que la información se muestre en todos los equipos que tiene. Y no solo esto, si no que también tiene la capacidad de coger con las manos lo que le muestran los monitores o lo que se muestra en el aire directamente y poder manipularlo, es decir, hacerlo más grande o más pequeño, o incluso girarlo



Primera
aparición

Necesidades

“Cilindro para quitar el traje

0:24:20



[Enlace al clip:
https://www.youtube.com/watch?v=5ztns5PkJY](https://www.youtube.com/watch?v=5ztns5PkJY)

Cuando Iron Man aterriza en su porche y llega a casa, no puede dejar el traje en cualquier lugar, por eso, según camina al interior de la casa, un cilindro se coloca a su altura, y le va quitando el traje sin que Tony tenga que hacer ningún movimiento. A su vez, el cilindro va guardando todos los componentes del traje. Cuando el cilindro termina de quitarle el traje, este se oculta en el suelo para cuando se vuelva a necesitar.

Vara de Loki

0:05:29



La vara de Loki no es una vara corriente, si no que la usa como una herramienta y como un arma. Esta vara sabe que tiene que hacer en cada momento debido a la forma en la que Loki la manipula y la mueve, así por ejemplo, si la mueve bruscamente hacia delante, lanza una descarga, pero, si con la punta de la vara toca el pecho de una persona de forma suave, es capaz de poder controlarle a su antojo y hacer con esa persona lo que quiera.



Primera
aparición

Necesidades

Portal

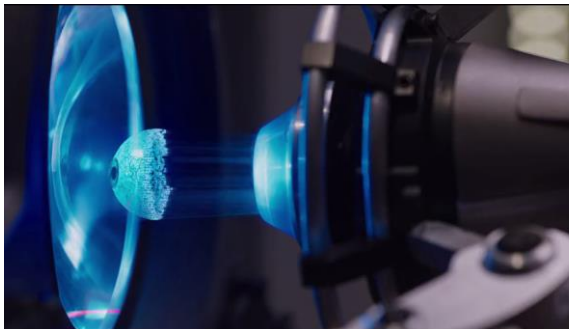
0:04:20



El portal que desarrolla SHIELD de forma secreta es usado por el Loki para llegar hasta la Tierra. Gracias a este portal, Loki puede viajar desde Asgar hasta la Tierra sin que SHIELD tenga tiempo de reaccionar y poder defenderse, consiguiendo así robarles el Tesseract para poder comenzar sus planes para conquistar la Tierra.

Scanner de Iris

0:39:05



La seguridad es algo muy importante para mantener a salvo los secretos, hallazgos u armas de una agencia. Y es que, hoy en día toda seguridad es poca, pues un robo de información puede suponer la diferencia entre el éxito y el fracaso de una agencia. Por este motivo, se usan este tipo de scanners, para evitar sufrir estos ataques.

Primera
aparición

Necesidades

Portaviones Volador

0:33:50



La ubicación de la base de SHIELD puede ser crucial a la hora de poder resolver un ataque enemigo, pues, el tiempo en llegar al problema puede ser decisivo para poder solucionarlo, por eso, si la base se mueve con el personal y todo el material necesario, se pueden solucionar los problemas de una manera mucho más efectiva.

No solo con esto, debido a su gran tamaño, como puede llamar la atención ver algo tan grande en el cielo, este portaviones puede volverse invisible con unos paneles de retroreflexión.

Deslizadores Chitauri

1:42:25



Los Chitauri son el ejercito que usa Loki para conquistar la Tierra, y estos usan como vehículos de combate una especie de deslizadores.

Debido a que tienen que hacer maniobras muy bruscas, la mejor manera de controlar estos deslizadores es por medio de la mente, para que el tiempo de actuación sea mínimo, y poder así tener las manos libres para poder llevar un arma mientras los conducen.

Primera
aparición

Necesidades

Arco de Ojo de Halcón

1:42:25



Ojo de Halcón es un vengador con un puntería magnífica, capaz de darle a un objetivo a larga distancia en un tiempo récord. Ojo de Halcón es capaz de disparar varios tipos distintos de flechas, desde explosivas, hasta ganchos con los que poder escalar la fachada de un edificio. Para elegir que tipo de flecha disparar, lo que hace es seleccionarla desde el propio arco usando una pequeña ruleta, y la mochila se encarga de poner la punta de flecha correspondiente.

Videollamadas

2:11:04



El director Furia tiene que poder estar en contacto con el consejo de SHIELD para poder deliberar sobre las acciones o misiones que se vayan a llevar a cabo, pero como son personas ocupadas y no pueden estar todo el rato viajando y haciendo reuniones presenciales, el consejo se reúne por medio de una videollamada.

Primera
aparición

Necesidades

Plano holográfico

2:12:46



Tras el final de la batalla, la casa de Tony Stark acaba dañada y tiene que volver a reconstruirla. Para ver como va a quedar, Tony tiene un mapa holográfico con el que puede interactuar y ver en 3D como quedará la fachada de su casa tras la reconstrucción.

Tecnologías involucradas

Se trata de una película del año 2012, año en el que se sabía los avances tan grandes que puede llegar a tener la tecnología. Esta película mezcla la tecnología presente hasta ese año con la que se podría usar de la forma más corriente dentro de unos años o décadas, aunque claro está, hay claras excepciones.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

Entre las tecnologías mostradas en la película, se puede decir que hay algunas que existen que se muestran pero de manera un tanto exagerada, es decir, existen exoesqueletos para el cuerpo humano, pero nada comparado con la armadura de Iron Man. Un dispositivo que si que existe en cambio, es el dispositivo de seguridad de iris, y no solo esto, si no que está tan desarrollado, que ya existen smartphones que se desbloquean por medio de un scanner de iris sin la necesidad de un patrón.

Las videollamadas, es otro ejemplo claro de algo que existe, y no solo esto, si no que no es algo nuevo, pues llevan existiendo herramientas que te permiten hacer videollamadas desde hace mucho tiempo, por ejemplo, Skype, o Facetime

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

En cuanto a las tecnologías que no existen, es decir, que son imaginadas, podemos incluir todas las demás. Por ejemplo, todo el tema de hologramas, en la película se ve como algo normal y muy corriente que haya figuras flotando en el aire de alguna manera, y que los personajes puedan coger esas figuras con las manos, pero, eso es algo lejano a nuestros días, pues lo único que se puede hacer a fecha de hoy es usar un proyector y una superficie de cristal para intentar simular algo similar, y ni con eso, se podría coger con las manos.

El teletransporte de personas a través del espacio es algo que tampoco existe, al menos hoy en día, y de las tecnologías presentadas, es la más complicada de hacer.

La vara de Loki es una tecnología totalmente imaginada, pues con ella, es capaz de cambiarse de ropa, controlar a las personas y disparar. No existe nada en la actualidad que se parezca.

Impacto

La película de Los Vengadores es una película conocida dentro del mundo de Marvel. En esta película, se intenta simular y hacer consciente a las personas de como la especie humana no estaría preparada para una invasión alienígena y necesitaría la ayuda de una serie de personas especiales para poder evitar dicha invasión, pudiendo hacernos reflexionar sobre si realmente estamos tan avanzados en tecnología como creemos. Debido a que es una película reciente, no ha tenido un gran impacto en cuanto a las tecnologías que se presentan, pues películas anteriores a esta, enseñan ya estas tecnologías, desde portales interdimensionales, hasta armas láseres. Aunque no hay que quitarle mérito a las tecnologías que se presentan, pues por ejemplo, si hacemos referencia al tema de los hologramas, la forma de interactuar con ellos si que es algo característico de esta película, la cual puede producir que se investigue más en este campo para poder desarrollar una tecnología similar.

Referencias

1. Hobbyconsolas, *Análisis de Los Vengadores*
<http://www.hobbyconsolas.com/reviews/critica-vengeadores-65348>