
V de Vendetta (España) V de Venganza (Hispanoamérica) (2005)

V for Vendetta



Análisis realizado por: Irene Blázquez Herrera

Datos de producción

Director: James McTeigue

Guionista: Lilly Wachowski y Lana Wachowski

Tipo: Película

Duración: 2h 12min


Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt0434409/>

Sinopsis

Corría el día 5 de noviembre del año 1605, una rebelión propiciada por Gya Fawkes para detonar el parlamento fue fallida, 400 años después ese mismo día, en una Inglaterra gobernada por una dictadura autoritaria, un personaje llamado V intenta dar a conocer lo ocurrido 4 siglos atrás, para que el pueblo despierte ante el mal gobierno ,sustentado en el miedo y la manipulación de la información por los medios de comunicación en manos del gobierno. Una serie de acontecimientos maquinados por V, hacen que un año después ese propósito sea logrado.

Necesidades

La película, es una distopía en la que Inglaterra es gobernada por un gobierno fascista, el cual se sirve de la tecnología para controlar a la población a través de los medios de comunicación los cuales están en manos del gobierno y de la reducción de libertad de sus gentes debido a la instalación de cámaras y micrófonos por las calles del país.

	Primera aparición	Necesidades
<p>Altavoces</p>  <p>Enlace al clip: https://www.youtube.com/watch?v=NccrINuNtgA</p>	0:10:00	V utiliza, uno de los medios de manipulación de la población como son los altavoces instalados en las calles en los cuales pone la obertura de 1812 de Chaikovski, para conmemorar <u>el 5 de noviembre de 1605</u> bajo el lema de “Pólvora traición y complot”, Gya Fawkes intentó detonar el parlamento para derrocar al entonces rey Jacobo I, V utiliza el parlamento como símbolo para derrocar al actual gobierno fascista, en este caso V aprovechó la demolición de un edificio como símil a lo que él quería hacer con el parlamento.

Primera aparición

Necesidades

Videollamadas

0:11:00

El canciller, se comunica a través de una videollamada en momento de crisis con su gabinete, para no perder el control de la población y encontrar quién está detrás d los actos, denominados por ellos mismos “terroristas”.



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=4R5sEURVG0)

<https://www.youtube.com/watch?v=4R5sEURVG0>

Televisión

0:52:00

Televisión como medio de manipulación de masas, en este caso no se utiliza para manipular sino para hacer que el pueblo “despierte”.



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=llbPRWzu308)

<https://www.youtube.com/watch?v=llbPRWzu308>

Furgones de vigilancia

0:42:12

Utilizan los furgones de vigilancia el gobierno para vigilar a distintas personas las cuales son privadas de su libertad mas aún, en esta escena mantienen en vigilancia al cura.



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=RyfUoPyr2nk)

<https://www.youtube.com/watch?v=RyfUoPyr2nk>



Tecnologías involucradas

En el año en el cual la película fue estrenada, todas las tecnologías ya estaban inventadas y en la actualidad han evolucionado bastante.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

En la película, aunque es de ficción con rasgos históricos, no se utiliza mucha tecnología, las tecnologías que aparecen son las siguientes: teléfono, televisión, ducha con paredes con televisión, videollamada, cámaras y micrófonos de vigilancia, inhibidores de micrófonos, altavoces...

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

Alguna tecnología imaginada en el momento de la producción, no se si se pueda llamar tecnología, es la gran capacidad que tiene V de parar las balas, parece casi inmortal y más tarde se quita un simple chaleco antibalas fabricado con una lámina de hierro. Se hace una metáfora en la cual V representa un ideal(el anarquismo) el cual no muere como se quiere hacer ver. Como dice la frase "Detrás de esta mascara hay algo más que carne, hay una idea. Las ideas son a prueba de balas".

Esto se corresponde con la escena final:



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=RzVNd6KtiMg)

<https://www.youtube.com/watch?v=RzVNd6KtiMg>

Impacto

La película en sí tiene mayor impacto en la forma de pensar, que de modo tecnológico, por lo que creo que no ha impulsado la creación de ninguna nueva tecnología.

Referencias

1. Conspiración de la pólvora,
https://es.wikipedia.org/wiki/Conspiraci%C3%B3n_de_la_p%C3%B3lvora (última visita: 6 de abril de 2017)
2. Guy Fawkes,
https://es.wikipedia.org/wiki/Guy_Fawkes#La_conspiraci.C3.B3n_de_la_p.C3.B3lvora (última visita: 6 de abril de 2017).