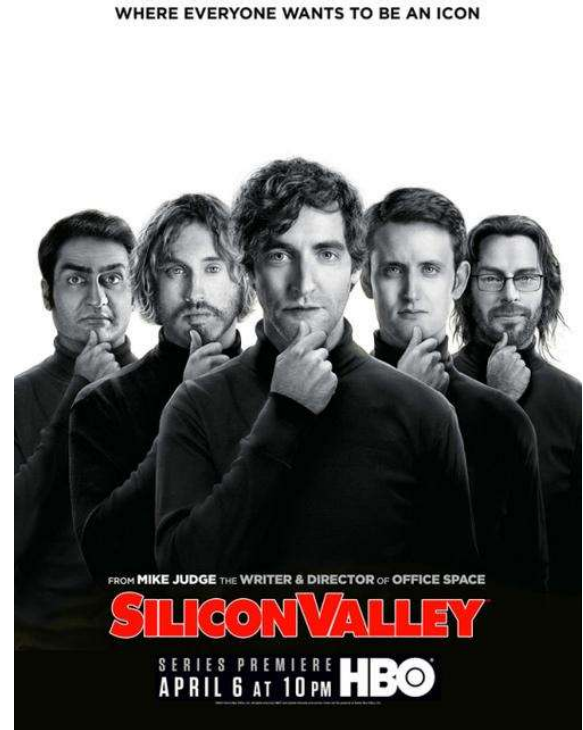




Silicon Valley (TV Series) (2016)



Análisis realizado por: Germán Martín Gómez

Datos de producción

Creadores : Mike Judge, John Altschuler, Dave Krinsky

Productor: Jim Kleverweis

Cadena Original: HBO

Tipo: Serie

Duración: 28min 08seg

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt2575988/>

Sinopsis

[Breve descripción de la historia que se cuenta]

El episodio uno de esta fantástica serie, nos relata la historia de Richard Hendriks, creador de una página web “el flautista” cuyo algoritmo de compresión y descompresión revoluciona la industria del software y los problemas asociados a la venta, por grandes cantidades de dinero, de su empresa.

Necesidades

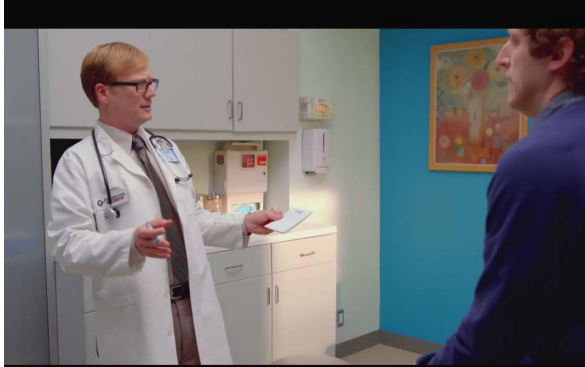
[Análisis de las necesidades de usuario que propician la propuesta de las interfaces]

En esta serie, si que existen necesidades de optimizar el código y la creación futura de la app del flautista, pero en el primer episodio que es lo que estoy manejando como tal no se encuentran muchas necesidades salvo las que pondré a continuación en el apartado de gadgets.

	Primera aparición	Necesidades
EL CODIGO DEL FLAUTISTA DE BUSQUEDA EN ARCHIVOS COMPRIMIDOS	11:55	Se crea una necesidad a la hora de optimizar la velocidad de comparar la música que tienes tú con la base de datos de “el Flautista” para encontrar la canción que quieres escuchar, y para eso se hace la busca en archivos, y estos a su vez no tienen pérdida de calidad por la compresión y descompresión del archivo.
		
Enlace al clip: Lo vi a través de HBO, no hay link en YT.		

**UNA APP QUE TE DETECTA LOS
ATAQUES DE ANSIEDAD Y DE
PANICO ANTES DE QUE TE DEN**

20:50



[Enlace al clip:](#)

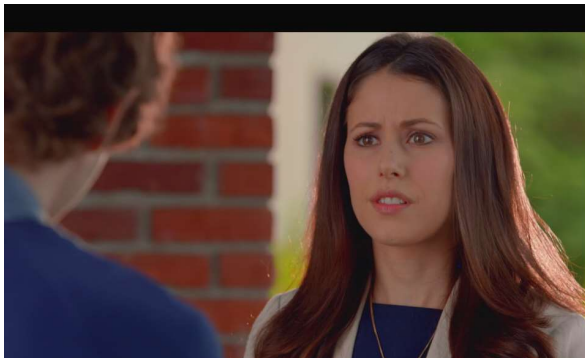
Lo vi a través de HBO, no hay link en YT.

A nuestro protagonista le da un ataque de ansiedad, con lo cual va al médico y allí el mismo le propone si estaría interesado en una aplicación, que detecta los ataques de pánico y ansiedad antes de que te den.

Esta es una necesidad real en la que se está investigando ahora pero más enfocado a infartos, puesto que podría salvar vidas.

**GEOLOCALIZACION A TRAVES
DE MOVILES**

21:40



[Enlace al clip:](#)

Lo vi a través de HBO, no hay link en YT.

La geolocalización a través del gps del móvil ya existe a día de hoy, pero se basa en encontrar el terminal móvil del usuario al que queremos buscar a través de la app, y así podemos saber dónde esta nuestra "víctima" en cada momento.

Y la necesidad puede ser desde personas mayores que se pierden a terroristas, tiene múltiples usabilidades algunas con buenos fines otras con no tan buenos.

Tecnologías involucradas

[Se analizan las tecnologías que serían necesarias para la creación de los dispositivos/interfaces que se describen en la obra, distinguiendo aquellas que estaban disponibles (ciencia) en el momento de la producción y aquellas que son inventadas(ficción)]

¿Desea insertar una imagen de sus archivos o agregar una forma, un cuadro de texto o una tabla? ¡Adelante! En la pestaña Insertar de la cinta de opciones, pulse la opción que necesite.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

En el momento de la producción, 2014, ya existían las aplicaciones o código de compresión, pero no tanto como se hace en la serie(ya que esta parte es fantástica), también existía la aplicación que encontraba el terminal a través del GPS, pero se usaba sobre todo para cuando perdías el móvil o hacías una llamada de emergencia para encontrar tu posición y que los servicios de ayuda fueran a socorrerte.

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

La serie es más o menos realista, por lo menos en el primer episodio, lo único imaginado, aunque en vez de imaginado debería decir exagerado, es el código de nuestro autor de búsqueda en archivos comprimidos, y que en la compresión no se pierda nada de calidad, pero ya se está investigando para que esto último no pase.

Impacto

[Se indica si la propuesta creativa ha tenido un impacto real en la creación de nuevos dispositivos, impulso de nuevas tecnologías o el propio diseño de interfaces de usuario]

Como ya dije la serie es realista, y bastante actual, con lo cual si ha creado un impacto en la creación de tecnologías no lo puedo saber a ciencia cierta, pero desde luego la geolocalización de personas a través del móvil si que ha mejorado muchísimo hasta el punto de ser capaz de geolocalizarte a través de las fotos que se suben a la red, y también la compresión de archivos mejoro desde que se hizo la película.

En resumen, si se han mejorado las tecnologías que se muestran en la serie pero no hasta el punto de ser un avance relevante debido a la serie.

Referencias

1. Wikipedia:
[https://es.wikipedia.org/wiki/Silicon_Valley_\(serie_de_televisi%C3%B3n\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Silicon_Valley_(serie_de_televisi%C3%B3n))
2. Ficha en FilmAffinity:
<http://www.filmaffinity.com/es/film279751.html>
3. Ficha en IMDb:
<http://www.imdb.com/title/tt2575988/>
4. Link en HBO:
<https://es.hboespana.com/series/silicon-valley/season-1/65878e1f-364b-4370-8dc2-938957be8040>