



Real humans

(2012)

Äkta människor (Sueco)



Análisis realizado por: David Pérez Martín

Datos de producción

Director: **Lars Lundström (Creator), Levan Akin, Christian Eklöv, Kristina Humle, Christopher Panov**

Guionista: **Lars Lundström**

Tipo: **Serie**

Duración: **58min**

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt2180271/>

Sinopsis

En un presente alternativo, la raza humana ha creado unos androides llamados “Hubots”, lo cuales tienen un aspecto idéntico al de los humanos. Estos, sin conciencia alguna son usados como objetos, ya sea para trabajar, como sirvientes o incluso como objeto sexual.

Con el auge de los hubots ha surgido un movimiento conocido con el nombre de “Real humans” en contra de estos androides que han dañado la sociedad, quitando puestos de trabajo o afectando a las relaciones entre las personas.

En medio de esta lucha existen hubots dotados de consciencia y sentimientos y que luchan por liberar a los demás androides y exigir el derecho a ser libres.

La trama se centra en una familia que accidentalmente termina con un hubot que una vez tuvo consciencia y que amenaza la estructura familiar.

Necesidades

La serie se desarrolla en un mundo actual, con la diferencia de que éste se encuentra poblado de androides idénticos a los humanos que satisfacen las necesidades de las personas, como si de electrodomésticos se trataran. Pueden trabajar por ti, conducir por ti, ocuparse de la casa o incluso usarlos de manera sexual. Esto lleva a que muchas necesidades sean cubiertas y surjan otras nuevas, pues mucha gente se encuentra en contra de estos androides que han ocupado sus puestos de trabajo, arruinado su vida sentimental o cubierto otras necesidades para las que los humanos ya no son necesarios.

Primera
aparición

Necesidades

Hubots

0:03:25



Debido a su inteligencia artificial estos androides son capaces de simular a una persona real, de manera que la interacción con ellos es casi como una interacción entre dos personas reales. Esto nos proporciona una forma de satisfacer muchas necesidades que una persona de verdad podría suplir.

Control por voz

0:10:01



Los hubots son controlados por ordenes de voz. Permitiendo un manejo mas fluido y rápido gracias a su capacidad de entendimiento que si utilizáramos un dispositivo con botones y pantallas para controlarlos. Lo que nos permite a su vez un control a distancia.

Tablets

0:18:42



Las tabletas parecen ser la forma de acceder al sistema de un hubot cuando este no funciona o se quiere modificar o consultar alguna característica interna de éste. Sin tener éstas un formato muy ergonómico ni ser una novedad tecnológica, permiten acceder de forma rápida y sencilla al software de cualquier máquina conectándolos mediante usb.

Tecnologías involucradas

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

Existe hoy en día una fascinación por la creación de robots con apariencia idéntica a la humana. Con la llegada de las impresoras 3D este proceso se ha mejorado llegando a conseguir aspectos casi humanos, por lo que en este aspecto si es una tecnología actual aunque algo temprana y que debe seguir progresando para conseguir expresiones faciales y motoras creíbles. El problema radica cuando esos robots deben moverse, pensar o actuar como una persona.

En el siguiente video puede verse la creación de un androide intentando imitar la apariencia de un humano real:

https://www.youtube.com/watch?v=tBuG8qi_Lg0

Por otro lado, las tecnologías como el control por voz es una realidad también, pues muchos de los aparatos modernos cuentan con ello. No obstante es una tecnología a mejorar dado que los asistentes que en muchas maquinas nos atienden mediante voz no cuentan con la IA adecuada, haciendo que a veces el control por voz sea desechado por el usuario que considera mas sencillo pulsar un par de botones para suplir su necesidad.

Las tabletas es algo que también existe en nuestro presente, no obstante aparentemente es una tecnología que parece algo anticuada en el caso presentado, pues hoy en día existen tabletas mucho mas finas que las presentadas e incluso experimentación con pantallas flexibles.

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

Si hay algo que destaca en esta serie es la IA de los hubots, pues es el principal tema de la misma. La IA aquí presentada está muy alejada de nuestra realidad con una capacidad de entendimiento mucho mayor que cualquier máquina que encontremos. Así mismo, la capacidad de estos robots no se queda ahí, pues aquellos que están reprogramados y liberados no solo son capaces de comprendernos sino que pueden sentir e incluso pensar por sí mismos y tener consciencia de su realidad.

Quizás sea este el punto mas imaginativo y con el que presentan el mayor nudo tecnológico de la trama.

Impacto

Los androides o robots son cada día mas similares a los humanos, no es una novedad la aparición de los mismos pues desde los orígenes de la tecnología ha existido el interés de los humanos en crear maquinas idénticas así mismos. Por lo tanto la tecnología aquí presentada no es revolucionaria, ni tan alejada de la realidad. Si bien es cierto que se ha conseguido crear robots con una apariencia casi humana, capaces de engañar visualmente, en lo que se refiere a inteligencia artificial no se han alcanzado tales niveles como los presentados aquí.

La mayor repercusión pues de esta tecnología se halla en la IA de los hubots, capaces no solo de entender y aprender mediante programas, sino de tener consciencia propia y crecer emocionalmente como una persona de verdad. El debate moral que se ha presentado representa el mayor impacto de la serie, pues si actúan como personas y son capaces de aprender por si solos y sentir, ¿Qué los diferencia de un humano? ¿No deberían de ser libres y reconocérseles unos derechos?

Referencias

1. Wikipedia, https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Humans
2. Filmaffinity, <http://www.filmaffinity.com/es/film697709.html>
3. imdb, http://www.imdb.com/title/tt2180271/plotsummary?ref=tt_ov_pl