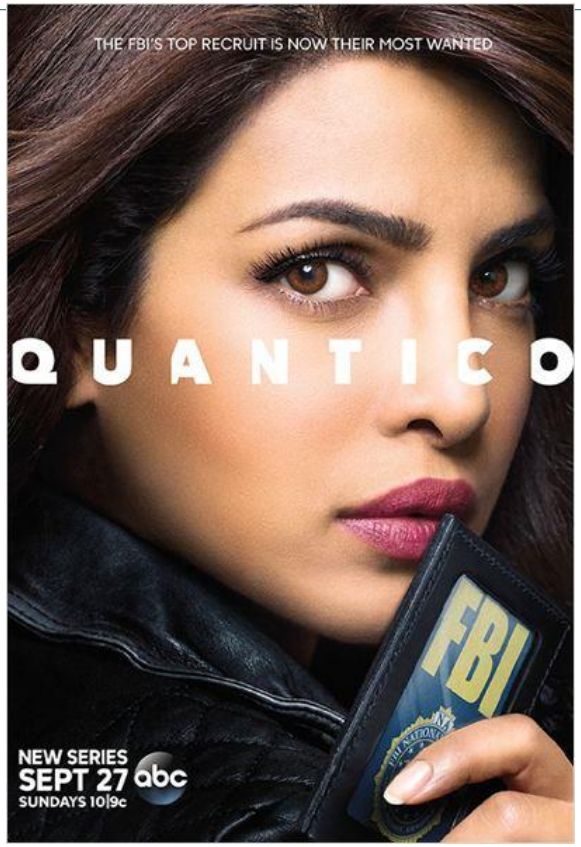
Quantico
(2015)

Quantico



Análisis realizado por: Enrique José Guzmán de la Iglesia

Datos de producción

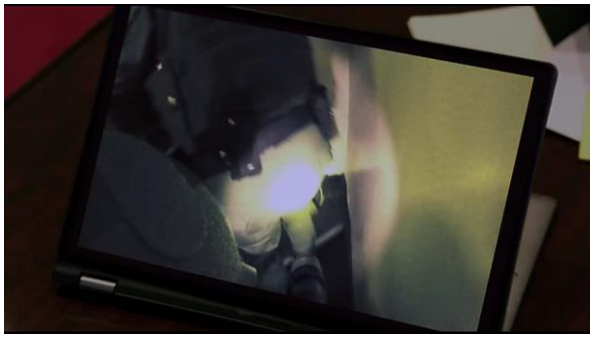
Director: **Marc Munden**
Guionista: **Joshua Safran**
Tipo: **Serie**
Duración: **43 min**
Ficha en IMDB: http://www.imdb.com/title/tt4428122/

Sinopsis

Alex Parrish despierta en el mayor atentado terrorista después del 11S. Después de ponerse a salvo la comunican que el culpable del ataque fue uno de sus antiguos compañeros de Quantico, la academia del FBI. Todo parece indicar que la culpable es ella, pero su antigua profesora deja que huya del FBI para que descubra quien fue el verdadero culpable.

Necesidades

La serie fue rodada hace poco tiempo, por lo que casi toda la tecnología usada en ella ya estaba creada o se está investigando para crearla. Estos objetos son los siguientes:

	Primera aparición	Necesidades
Gadget 1	22:53	En un interrogatorio del FBI es necesario saber cuándo el interrogado dice la verdad o miente. Con preguntas del tipo sí o no el polígrafo basándose en la posición y el movimiento ocular y en el ritmo cardiaco es capaz de saber si el interrogado miente o no.
Gadget 2 	35:37	Cuando hay un asalto a un domicilio o cualquier maniobra del FBI es necesario que esta se pueda transmitir desde el lugar en el que se realiza al centro de operaciones. Para ello utilizan una cámara que transmite en vivo a una tablet o cualquier otro tipo de dispositivo situado en el centro de operaciones del FBI.

Tecnologías involucradas

La serie al ser realizada en el 2015 casi toda la tecnología utiliza ya estaba inventada. Internet, una cámara de vídeo o una tablet son ejemplos de las tecnologías que se muestran en el capítulo.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

En el momento de producción de la serie casi toda la tecnología ya estaba desarrollada. Sistemas como el polígrafo, retransmisión en vivo, tablets, smartphones, cámaras de vídeo, redes sociales son algunos ejemplos del hardware y software utilizados.

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

Aunque la tecnología descrita anteriormente ya estaba desarrollada, el software necesario para que el polígrafo interprete el movimiento ocular con el resto de información obtenida en el proceso estaba en fase de desarrollo ya que unos investigadores de la universidad de Utah, creen que existe una relación entre la posición del ojo con la detección de la mentira.

Impacto

La serie no ha tenido un gran impacto en la realización de nuevas interfaces o tecnologías dado que es realizada casi en la actualidad y casi todos los sistemas que salen en el capítulo ya están desarrollados o en vías de desarrollo.

Referencias

1. Alicia Martos, Dime donde miras y te diré si mientes, ¿es cierto? http://blogs.20minutos.es/comunicacion-no-verbal-lo-que-no-nos-cuentan/2016/05/09/dime-donde-miras-y-te-dire-si-mientes/