



Pacific Rim (2013)

Pacific Rim



Análisis realizado por: Pablo Rubio Machacón

Datos de producción

Director: Guillermo del Toro

Guionista: Travis Beachan & Guillermo del Toro

Tipo: Película de Ciencia Ficción

Duración: 2h 12min

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt1663662/>

Sinopsis

En la década de 2020, legiones de monstruosas criaturas, llamadas Kaiju, comienzan a salir del mar por medio de una brecha espacio-temporal situada en el fondo del océano Pacífico iniciando una guerra que acabará con la vida de millones de personas y ciudades enteras arrasadas. Para combatirlos se diseñan grandes robots, llamados Jaegers, tripulados por dos pilotos compatibles neurológicamente cuyas mentes están conectadas por un puente neuronal. A punto de la derrota un piloto experto y una aprendiz unen sus fuerzas junto con las de un Jaeger obsoleto para vencer a los Kaiju cerrando la brecha espacio-temporal por la que viajan a la Tierra y consiguiendo la paz para la humanidad.

Necesidades

[Análisis de las necesidades de usuario que propician la propuesta de las interfaces]

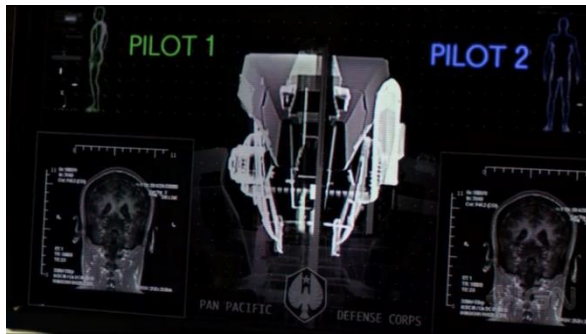
De las diversas necesidades que aparecen en la película se encuentran los grandes robots Jaegers que utilizan los humanos para hacer frente a la invasión de Kaijus, las armas futuristas de rayos que llevaban estos, la capacidad de conectar dos mentes en una mediante un puente neuronal o los trajes de alta tecnología que llevaban lo pilotos de los Jaegers. A continuación, se pueden ver algunos ejemplos.

	Primera aparición	Necesidades
Robots Jaeger	8:10	Para hacer frente a las hordas de Kaijus que venían de una parte lejana del universo por medio del portal que había en el fondo del océano Pacífico, los humanos construyeron grandes robots que eran enviados cada vez que saltaba la alarma para vencer a estos seres malignos.
		

Enlace al clip:
<https://www.youtube.com/watch?v=2FSKs5IGAZU>

Puentes neuronales

7:20



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=cPf6JMs3wrU)

<https://www.youtube.com/watch?v=cPf6JMs3wrU>

Para poder controlar y manejar a estos grandes robots era necesario que dos personas neurológicamente compatibles uniesen sus mentes mediante un puente neuronal, ya que suponía una carga neuronal muy alta para una sola persona. Cada persona con un hemisferio del cerebro diferente controlaba una mitad del Jaeger.

Trajes de los pilotos

4:45



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=ejNVjkJDsqI)

<https://www.youtube.com/watch?v=ejNVjkJDsqI>

Para controlar a estos grandes robots no solo es necesario una conexión neuronal, sino que además son necesarios unos trajes que aparte de cumplir la función protectora tienen gran cantidad de sensores que permiten que el robot imite los movimientos de los pilotos.

Tecnologías involucradas

[Se analizan las tecnologías que serían necesarias para la creación de los dispositivos/interfaces que se describen en la obra, distinguiendo aquellas que estaban disponibles (ciencia) en el momento de la producción y aquellas que son inventadas (ficción)]

En esta película aparece un gran número de tecnologías de todo tipo, pero no todas estaban disponibles en el momento en el que se produjo la película. Muchas de ellas

las vemos porque ya estaban inventadas cuando se hizo la película y se tomaron como ejemplo, como puede ser toda la tecnología y armamento militar que aparece en la película o todo el sistema de comunicaciones que tenían los humanos, en cambio muchas otras no son conocidas y han tenido que imaginarse y reproducirse por medio de prototipos o motores gráficos de animación, como pueden ser los propios Jaeger.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

En el año de producción de la película (1993) muchas de las tecnologías que podemos ver están disponibles, como son todo el despliegue militar de la película (sin Jaegers), la gran bomba nuclear y toda la tecnología y sistemas de comunicación del ejército.

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

En cambio, muchas de ellas no estaban diseñadas o imaginadas, como son los propios robot Jaeger, la alta tecnología de los trajes de los pilotos, la capacidad de crear un puente neuronal entre dos personas para poder controlar al Jaeger, y las poderosas armas de rayos que usaban estos para acabar con las hordas de Kaijus.

Impacto

[Se indica si la propuesta creativa ha tenido un impacto real en la creación de nuevos dispositivos, impulso de nuevas tecnologías o el propio diseño de interfaces de usuario]

Pacific Rim no puede decirse que haya tenido un gran impacto en cuanto a la creación de nuevos dispositivos, impulso de nuevas tecnologías o diseño de interfaces de usuario ya que es ¿Imposible? que se pueda crear una conexión entre diferentes partes del universo y a través de ella viajen enormes monstruos a invadir la Tierra. Es probable que en un posible futuro puedan manejarse objetos por medio de impulsos neuronales, incluso conectar personas mentalmente gracias a los avances tecnológicos que se realicen en los próximos años.

Referencias

1. Wikipedia, Pacific Rim.
https://es.wikipedia.org/wiki/Pacific_Rim (última visita: 5 abril de 2017)
2. Filmaffinity.
<http://www.filmaffinity.com/es/film855313.html> (última visita: 5 abril de 2017)
3. IMDb.
<http://www.imdb.com/title/tt1663662/> (última visita: 5 abril de 2017)