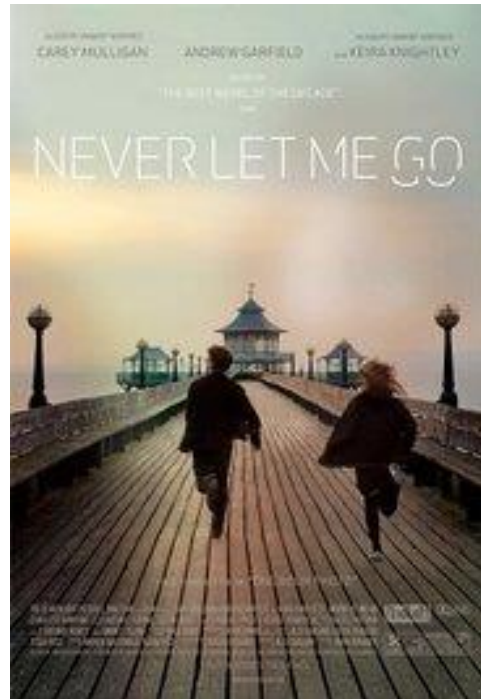


# Nunca me abandones (2010)

Never let me go (*original title*)



Análisis realizado por: Ester Mateos Saldaña

---

## Datos de producción

Director: Mark Romanek

Guionista: Alex Garland

Tipo: Película

Duración: 1h 43min



Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt1334260/>

# Sinopsis

El avance en la ciencia médica llegó en 1952 con la primera clonación animal. Los médicos podían curar lo incurable. Para 1967, la expectativa de vida pasó a los 100 años. La película nos ubica en 1978, en un internado de Inglaterra llamado Hailsham. Es una institución pública muy misteriosa para niños y niñas sin familia con un comportamiento poco infantil. El hilo conductor del film se centra en un triángulo amoroso entre los protagonistas y en su crecimiento predestinado, pues forman parte del Programa Nacional de Donaciones. Cuando son adultos deben donar órganos vitales a sus humanos originales, a partir de los que fueron clonados. Donarán hasta que su cuerpo lo soporte y terminen muriendo.

## Necesidades

La película imagina en el año 2010 un pasado correspondiente al año 1978, en el que las necesidades de la medicina y la obsesión de controlar la ubicación de los humanos se resuelven con una combinación de nuevas tecnologías y dispositivos. A continuación, se enumeran los principales dispositivos (tecnología/interfaz) que aparecen en la película.

	Primera aparición	Necesidades
<p>Pulsera magnética de control de acceso</p> 	0:07:59	En estos tiempos en los que cada institución tiene una base de datos con los miembros que pertenecen a ella, se ve la necesidad de llevar un control de entrada y salida a dichos establecimientos mediante aparatos tecnológicos.
<p>Aparatos avanzados para intervenciones médicas</p> 	1:20:40	El constante interés por alargar la vida lleva a lograr avances médicos que hace décadas eran impensables. Este progreso precisa de alta tecnología y dispositivos complejos para llevar a la práctica los estudios teóricos.

# Tecnologías involucradas

En 2010, año de estreno de la película, todas las tecnologías mostradas en ella se encontraban disponibles o en proceso de perfeccionamiento. En ella no se presentan demasiadas tecnologías y usos de las mismas.

## Tecnologías disponibles en el momento de la producción

Las pulseras de identificación y control de acceso ya existían en el momento de la producción. Respecto a las tecnologías para ámbitos médicos también existían, sin embargo, van avanzando y refinándose a pasos agigantados para cubrir las necesidades del momento.

## Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

La película no recoge tecnologías imaginadas, pero muestra un mundo donde conviven personas “originales” y sus clones. Éstos no harán otra cosa más que vivir la vida que ya está establecida para ellos pues son seres fabricados para donar sus órganos vitales. Y una vez que hayan hecho las donaciones posibles, morirán.

## Impacto

Nunca me abandones ha tenido un gran impacto en la forma de ver hasta qué punto podemos llegar con los avances tecnológicos, y dónde están los límites de la medicina, si es que debemos poner límites a la propia naturaleza. Provoca un cuestionamiento serio sobre la “evolución” del ser humano y las consecuencias de esta evolución si no hay una actitud ética de respeto a la dignidad humana.

## Referencias

1. Wikipedia, Nunca me abandones (película)  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Nunca\\_me\\_abandones\\_\(pel%C3%ADcula\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Nunca_me_abandones_(pel%C3%ADcula)) (última visita: 30 marzo de 2017)
2. Patricio Miguel Trujillo Ortega, Vamos falar de cinema,  
<https://trujillopatriciocinema.blogspot.com.es/2013/10/never-let-me-go-nunca-me-abandones.html> (última visita: 30 marzo de 2017)