

La Llegada

(2016)

The Arrival



Análisis realizado por: Oscar Alonso Plaza

Datos de producción

Director: Denis Villeneuve

Guionista: Eric Heisserer

Tipo: Ciencia Ficción

Duración: 1h 56min

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt0000001/>

Sinopsis

La Llegada cuenta la historia de cómo unas naves extraterrestres comienzan a llegar a la Tierra y los altos mandos militares piden ayuda a una experta lingüista para intentar averiguar si los alienígenas vienen en son de paz o suponen una amenaza. Poco a poco la mujer intentará aprender a comunicarse con los extraños invasores,

poseedores de un lenguaje propio, para dar con la verdadera y misteriosa razón de la visita extraterrestre... Adaptación del relato corto "The Story of Your Life" del escritor Ted Chiang, ganador de los reconocidos premios de ciencia ficción Hugo y Nebula.

Necesidades

La película, rodada en la actualidad, imagina un contacto extraterrestre con la humanidad. La obra está ambientada en la actualidad (o en un futuro no muy lejano), por lo tanto, la mayoría de las tecnologías resultantes de necesidades vienen del lado de los extraterrestres. A continuación se numerarán las principales tecnologías que podemos ver en la película.

Primer a aparición Necesidades

Nave espacial alienígena



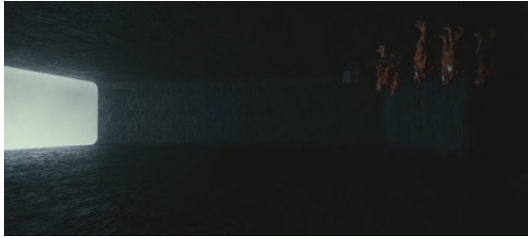
0:18:20

Según se descubre a lo largo de la película, la raza alienígena necesitará la ayuda de los humanos en un futuro. La necesidad de establecer contacto y comunicarse con estos les hace desplegar 12 de estas naves con tecnologías muy avanzadas por todo el planeta.

Variaciones de gravedad en la nave

0:28:00

Aparecen unos cambios en al gravedad dentro de la nave. De esto podemos deducir que la raza alienígena posee de una especie de tecnología de control gravitatorio. Aparece con la necesidad de dejar entrar a los humanos y crear un entorno cómodo para ellos dentro de la nave.



Lenguaje alienígena

0:38:10

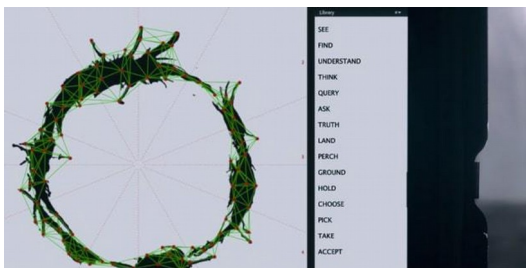
Esta lengua alienígena creada para la película aparece como un concepto nuevo para los humanos. Representa significado y no sonidos como hacen la mayoría de las lenguas humanas. Se considera como una tecnología porque representa un método de escritura complejo y novedoso.



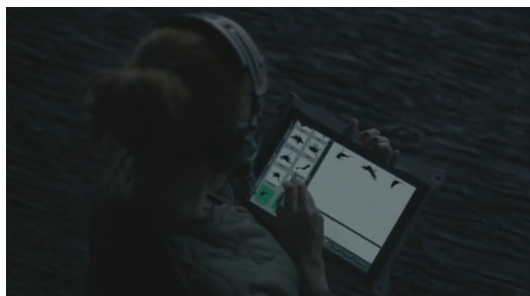
Aplicación para interpretar lenguaje alienígena

0:55:12

Los humanos comienzan a entender paulatinamente la lengua de los heptápodos. Esta aplicación aparece para satisfacer la necesidad de empezar a comunicarse con ellos y ser capaz de traducir las figuras que forman su lengua.



***Aplicación para generar
símbolos en lengua alienígena***



1:05:50

Más avanzada la investigación de su lengua y con un reconocimiento de los patrones en sus símbolos surge esta aplicación de creación de símbolos en lengua alien. Esta cubre la necesidad de los humanos de comunicarse con ellos y hacerles preguntas, permitiendo una conversación en dos sentidos.

Cápsula alienígena



1:26:15

La raza de heptápodos se ha decidido a otorgarle el poder de su lenguaje a la Dr. Louis Banks. La cápsula satisface la necesidad de llevarla a la nave y de adaptarla a la atmósfera donde viven los aliens, distinta de la terrestre.

***Lenguaje como herramienta de
control del tiempo***

1:31:00

La necesidad primera de los alienígenas de otorgar una poderosa herramienta al ser humano para que los ayuden en un futuro resulta ser la propia lengua. Esta permite, al



que la controle, percibir el tiempo de una manera no lineal y conocer el futuro.

Tecnologías involucradas

La película, rodada en la actualidad, también está ambientada en el presente o futuro cercano. Precisamente por eso, las tecnologías imaginadas que podemos ver recaen totalmente en la raza de los aliens. La película no se centra en mostrarlas de forma técnica, queriendo dar la impresión de misticismo en los extraterrestres y mostrando a los humanos como confusos e impotentes.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

De las tecnologías vistas en la película por parte de los aliens, ninguna existe en la realidad. NI si quiera en versiones tempranas. Las tecnologías presentadas por parte de los humanos como la aplicación de interpretación del lenguaje depende indirectamente de los aliens, aunque si que podría considerarse que los medios para su creación existen.

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

La gran mayoría de las tecnologías que poseen los extraterrestres son imaginadas. Se puede observar que poseen un control total de la gravedad, de la materia, del tiempo... Estas tecnologías son tratadas en la obra con gran misticismo y han podido ser imaginadas bajo los conceptos teóricos del descubrimiento de las ondas gravitacionales o las teorías del tiempo como dimensión.

Impacto

Al ser una película relativamente moderna poco podemos decir del impacto que ha tenido en cuanto a sus tecnologías imaginadas. Si alguna vez se hace realidad las tecnologías mostradas podríamos ver una nave ingrávida como la mostrada en la película.

Referencias

1. Wikipedia, Ondas Gravitacionales,
https://es.wikipedia.org/wiki/Onda_gravitatoria (última visita: 29 enero de 2016)
2. Wikipedia, *Cuarta dimensión (tiempo)*,
https://es.wikipedia.org/wiki/Cuarta_dimensi%C3%B3n (última visita: 29 enero de 2016)