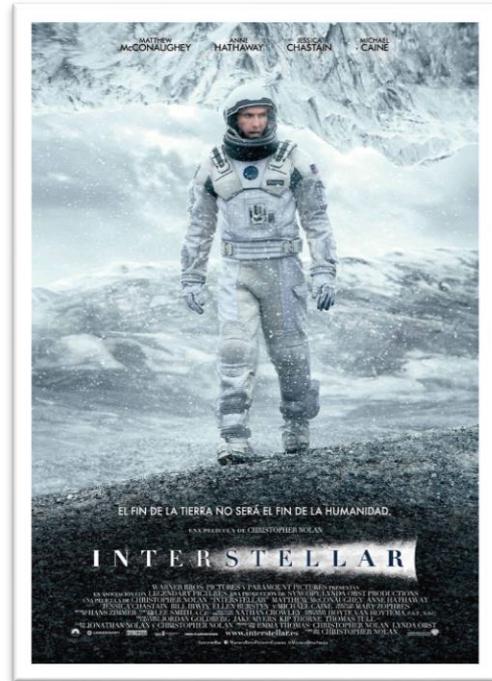


Interstellar (2016)

Interstellar



Análisis realizado por: Sara Alonso Estévez

Datos de producción

Director: Christopher Nolan
Guionista: Jonathan Nolan & Christopher Nolan
Tipo: Película
Duración: 2h 49min
Ficha en IMDB:

Sinopsis

Inspirada en la teoría del experto en relatividad Kip Stephen Thorne sobre la existencia de los agujeros de gusano, y su función como canal para llevar a cabo los viajes en el tiempo. La historia gira en torno a un grupo de intrépidos exploradores que se adentran por uno de esos agujeros y viajan a través del mismo, encontrándose en otra dimensión. Un mundo desconocido se abre ante ellos y deberán luchar por mantenerse unidos si quieren volver de una pieza.

Necesidades

En la película existe la necesidad de abandonar el planeta, en busca de otro donde poder colonizar. En ella se observa desde el principio el uso de numerosas herramientas para el estudio y realización de un viaje interestelar. Se observan numerosas necesidades del usuario que se resuelven mediante la aplicación de tecnología y diversas técnicas de interacción. A continuación, se enumeran los principales dispositivos (tecnología/interfaz) que aparecen en la película junto a las tareas de usuario que permiten realizar.

Primera Necesidades aparición

Dron autónomo

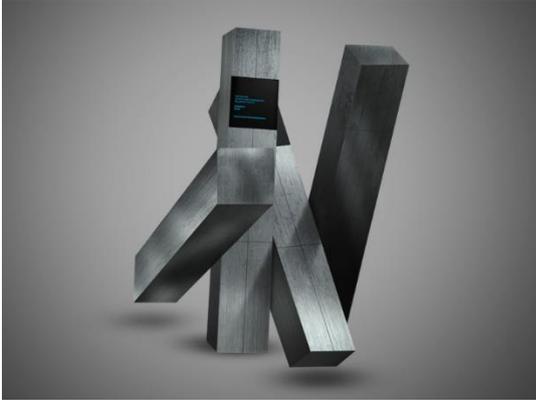


0:06:21

La comida se está acabando en la tierra, necesitan granjeros. Las células solares del dron de la fuerza aérea India que encuentran sobrevolando podría dar energía a una granja entera.

Primera Necesidades aparición

TARS, robot articulado



0:25:00

La aparición de TARS hace posible que el usuario tenga un buen ayudante disponible en cualquier momento con una inteligencia muy avanzada casi indistinguible de la de un ser humano, capaz de llevar grandes pesos y de cumplir órdenes a la perfección.

Cámaras criogénicas



0:50:30

La duración de los viajes interestelares crea la necesidad de usar cámaras criogénicas con el fin de entrar en un sueño en el que aparentemente no se envejece físicamente y se puede permanecer en ese estado un largo tiempo. De esta forma mientras la tripulación esta así, no se gastarán recursos.

Agujero de gusano



0:31:57

Aparece en la película por la necesidad de encontrar otro planeta antes de la extinción de la especie humana, ya que gracias a él se podrá viajar a otra galaxia en menos tiempo. Se cree que lo han puesto unos humanos más avanzados con el fin de poner planetas totalmente habitables a su alcance.

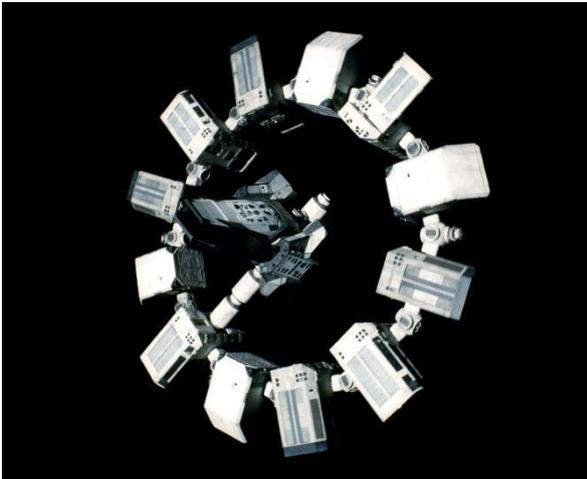
Primera Necesidades aparición

Quinta dimensión. Escenario simulado



2:27:20 Aparece cubriendo la necesidad que tienen los humanos más avanzados de crear un entorno de 5 dimensiones, donde el tiempo es una dimensión física y en el cual Cooper puede comunicarse con su hija transmitiendo en morse los datos cuánticos, conseguidos por TARS, para poder salvar a la gente de la tierra.

La Endurance



0:44:48

La nave especial interplanetaria construida por la NASA aparece para solucionar la necesidad de viajar a través de un agujero de gusano a un Sistema que se encuentra en otra galaxia cerca del agujero negro Gargatúa. Su objetivo principal es encontrar, rescatar y reabastecer a los pocos científicos de las anteriores misiones Lazarus además de establecer una colonia permanente en un planeta adecuado que podría sustentar la vida humana.

Primera aparición Necesidades

Estación espacial Cooper



2:35:23

Aparece como solución al problema inicial de salvar a la gente de la Tierra llevando a los supervivientes al agujero de gusano cerca de Júpiter. Se hace realidad mediante los datos que recoge Murphy sobre como manipular la gravedad.

Tecnologías involucradas

Al ser una película relativamente actual no podemos saber si las tecnologías que se muestran se convertirán en una realidad. En nuestros días, no existen tecnologías necesarias para llevar a cabo largos viajes espaciales ni una inteligencia artificial tan similar a la humana.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

En el momento de producción de la película la gran mayoría de las tecnologías que aparecen en la obra existen de una forma u otra. En versiones más tempranas del concepto o teóricamente. Por ejemplo, los viajes espaciales existen, pero mucho más

limitados que los que vemos en la película. Los agujeros de gusano y el concepto de tiempo que vemos también existen como concepto teórico.

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

La gran mayoría de las tecnologías imaginadas que vemos en la película son interpretaciones de conceptos teóricos físicos que existen en la actualidad. La obra en su rodaje siguió el consejo de físicos teóricos y astrónomos para mostrar, de la forma más científica posible, la interpretación del director/escritores y otros involucrados de conceptos como: agujeros de gusano, horizonte de sucesos, viajes interdimensionales, etc.

Impacto

El impacto de Interstellar no es muy significativo, ya que es una película actual y la mayoría de las tecnologías son imaginadas por todo el mundo.

Referencias

1. Wikipedia, Interstellar, <https://es.wikipedia.org/wiki/Interstellar>