

In Time (2011)

2011-In Time



Análisis realizado por: Mario Asenjo Vicente

Datos de producción

Director: Andrew Niccol

Guionista: Andrew Niccol

Tipo: Película

Duración: 1h 49min

Ficha en IMDB: http://www.imdb.com/title/tt1637688/?ref_=nv_sr_2

Sinopsis

“In time” se desarrollará en una sociedad en la que se ha conseguido anular el gen que provoca el envejecimiento, de ahí que todas las personas aparenten tener 25 años. Ahora bien, el tiempo se utiliza como moneda de cambio para evitar la superpoblación, de ahí que la gente adinerada pueda vivir para siempre (por el contrario, los pobres han de negociar para que prosiga su existencia). Will (Justin Timberlake) es un hombre sin recursos que, después de ser acusado falsamente de haber cometido un crimen, decide huir, secuestrando en su camino a una joven heredera (Amanda Seyfried). La ciudad donde está ambientado estará dividida en varias zonas, ordenadas de mayor a menor riqueza, siendo la mejor la zona 1 y la peor la zona 12 o “Ghetto”.



Necesidades

[Análisis de las necesidades de usuario que propician la propuesta de las interfaces]

Todo el mundo tiene un reloj integrado en su propio cuerpo de tal manera que cada pago se le descontarán horas de él, cada salario se le sumarán, etc.



Primera
aparición

Necesidades

Gadget 1

0:04:07

El tiempo se podrá almacenar en cápsulas como la adjuntada en la imagen. Usado normalmente para pagar objetos de grandes valores (coches, grandes cantidades en el póker, etc).



Gadget 2

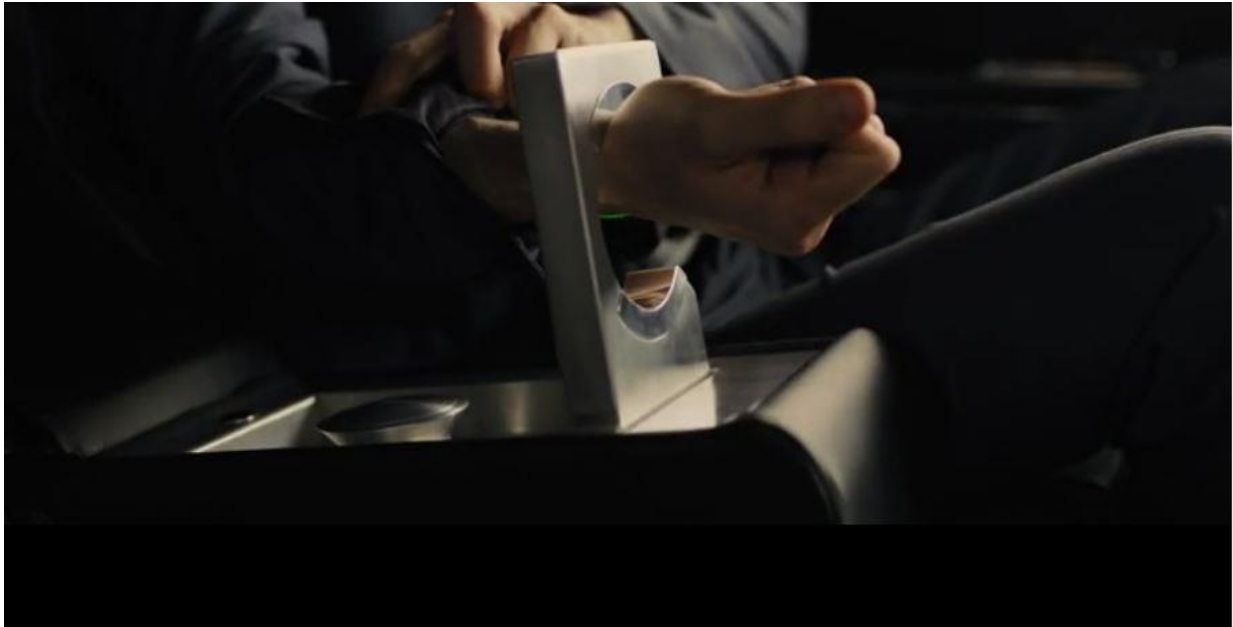
0:22:23

Como "policías" están los guardianes del tiempo con todo tipo de dispositivos para poder localizar a cualquier persona por las zonas geográficas.



Tecnologías involucradas

Cada coche tendrá incluido también un dispositivo para pagar cada vez que cruzamos una frontera entre dos zonas. El precio irá aumentando en función de lo baja que sea la zona a la que se vaya.



Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

Todo es un mundo ficticio, ya que supuestamente se ha descubierto la forma de lograr la vida eterna, y todo el mundo posee el reloj ya mencionado para poder sobrevivir.

Impacto

In Time también es muy sugerente su propuesta de una sociedad distópica, en que a las tradicionales desigualdades sociales basadas en la acumulación de bienes y el acceso a la cultura, se suma el hecho de que los ricos pueden vivir para siempre, o casi, mientras que los pobres tienen los días más contados que nunca. En la creación de dispositivos no ha tenido ningún tipo de impacto ya que la posibilidad de vida eterna no se ha descubierto en la actualidad.

Referencias

1. http://www.imdb.com/title/tt1637688/?ref=nm_sr_2
2. <http://www.porde.de.com/peli/in-time>
3. <https://www.almudi.org/peliculas/in-time>