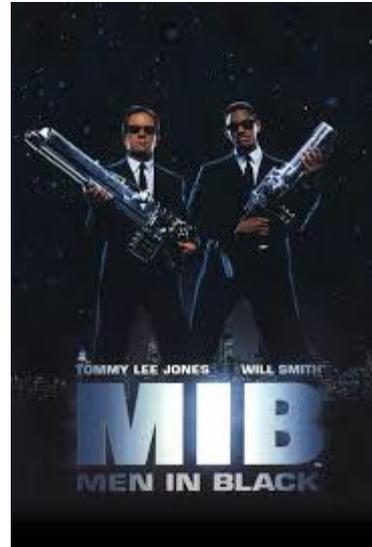


Hombres de negro (1997)

Men in Black (*título original*)



Análisis realizado por: Iván García Rivera

Datos de producción

Director: Barry Sonnenfeld

Guionista: Ed Solomon

Tipo: Película

Duración: 1h38min

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt0119654/>

Sinopsis

[Breve descripción de la historia que se cuenta]

Desde hace tiempo, los extraterrestres han vivido en la tierra, camuflados con los seres humanos y cobijados por Los Hombres de Negro. Estos agentes especiales pertenecen a una unidad secreta del gobierno dedicada a controlar a los visitantes de la tierra. El novato agente "J" entra bajo el servicio del veterano "K" dedicado a perseguir a un terrorista galáctico que busca crear discordia entre sociedades galácticas y llevarlas a la guerra

Necesidades

[Análisis de las necesidades de usuario que propician la propuesta de las interfaces]

En una agencia ultra secreta en contacto con gran cantidad de tecnología desarrollada por alienígenas se necesitan los medios de control y persuasión para mantener la paz de la Tierra.

	Primera aparición	Necesidades
 <p>Neuralizador</p>	0:07:33	Es definido como "Dispositivo reposicionador anti sináptico neurotransmisor." Aísla los impulsos eléctricos del cerebro mediante una luz para conseguir un borrado de memoria en un intervalo específico.
 <p>Grillo ruidoso</p>	0:33:58	El arma entra en un puño. Tiene una pequeña empuñadura y un cañón terminado en punta. En el momento del disparo, produce una fuerte onda de energía que parece el canto de un grillo. Dispone de tal calibre que el retroceso del arma tira al tirador hacia atrás a gran distancia.

Primera
aparición

Necesidades

Ford LTD Crown Victoria

0:38:30

Con pulsar un botón pasa a un modo Auxiliar con dos motores jet y un diseño aerodinámico. Puede correr por paredes y techos.



Tecnologías involucradas

[Se analizan las tecnologías que serían necesarias para la creación de los dispositivos/interfaces que se describen en la obra, distinguiendo aquellas que estaban disponibles (ciencia) en el momento de la producción y aquellas que son inventadas(ficción)]

Estos Gadgets se presentan complicados con los medios actuales, en el primer caso se utiliza impulsos lumínicos para reprogramar el cerebro, necesitando una mayor comprensión de este. Para el segundo, se precisa capacidad de producir gran energía en poco espacio y controlar la salida de esta en una única dirección. Para el último es precisa de la capacidad de modificar la estructura del coche y de “montar” unos cohetes suficientemente potentes pero que sean controlables

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

En el momento de la producción, bastante contemporáneo, ya se estaba estudiando la estructura de memorización del cerebro y robótica para el cambio estructural del coche

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

Para esta película se tuvieron que imaginar gran parte de una tecnología que no disponíamos por ser extraterrestre, como la centralización de energía para armas o la interfaz compatible con las distintas razas alienígenas de todo lo que aparece en la película.

Impacto

[Se indica si la propuesta creativa ha tenido un impacto real en la creación de nuevos dispositivos, impulso de nuevas tecnologías o el propio diseño de interfaces de usuario]

En estos momentos existen coches adaptables al tipo de conducción, pero de manera mucho menos drástica a como aparece en la película, en el resto de ámbitos no ha existido un impacto real ya que todo lo mostrado en la película puede parecerse inservible o inalcanzable a medio plazo

Bibliografía

1. Hombres de Negro Wiki,
http://es.hombresdenegro.wikia.com/wiki/Hombres_de_Negro_Wiki (última visita: 22 marzo de 2017)
2. Wikipedia, Hombres de Negro (película)
[https://es.wikipedia.org/wiki/Hombres_de_negro_\(pel%C3%ADcula\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Hombres_de_negro_(pel%C3%ADcula)) (última visita: 22 marzo de 2017)