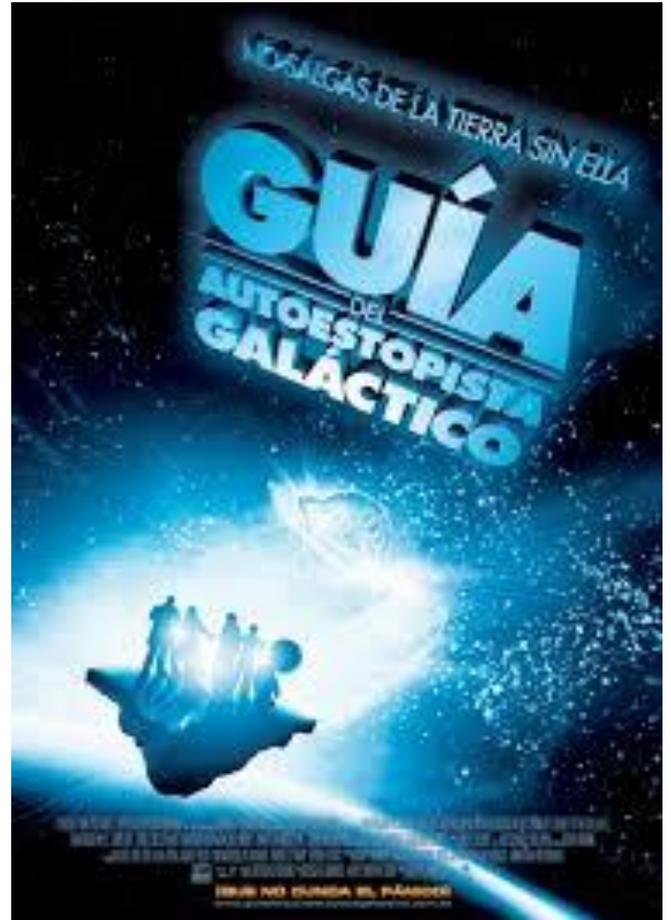


# Guía del autoestopis ta galáctico (2016)

The Hitchhiker's guide to the  
galaxy



Análisis realizado por: César Morillo Frontaura

---

## Datos de producción

Director: Garth Jennings

Guionista: Douglas Adams, Karey Kirkpatrick (Novela: Douglas Adams)

Tipo: Película

Duración: 110 min

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt0371724/>

# Sinopsis

La Guía del Autoestopista Galáctico no nació como una novela. Primero fue un programa de radio de tremendo éxito en la BBC, hablamos de la década de 1980. Más tarde el autor del programa de radio escribió una saga de libros, y por último en 2005 se llevó a cabo un remake, la idea principal de este relato, es mezclar la ciencia ficción con la comedia.

Arthur Dent tiene un mal día: su casa está a punto de ser derribada, descubre que su mejor amigo es un alien y, por si esto fuera poco, la Tierra está a punto de ser aniquilada para construir una autopista espacial. Para sobrevivir a la catástrofe, la única salida de Arthur es embarcar en algún vehículo espacial. La gran aventura empieza precisamente el día en que el mundo se acaba. Arthur acaba descubriendo el significado de la vida y averigua que todo lo que necesita saber está en un libro: la Guía del Autoestopista Galáctico.

# Necesidades

Narra la historia de un humano que se ve obligado a abandonar la tierra, ya que va a ser destruida. Esto le lleva a embarcar una aventura desde la tierra, hasta los confines del universo, aprendiendo muchas cosas del gran universo donde vivimos. Este aprendizaje se produce de manera fácil gracias a la existencia de la guía del autoestopista galáctico. La cual a través de una simple consulta oral es capaz de solucionar sus dudas. La tecnología de los diferentes seres que pueblan el universo es superior a la que conoce el protagonista y esto supone una adaptación de éste. Como vamos a poder ver a continuación, hay muchos dispositivos que mejoraría en gran medida nuestra vida.

	Primera aparición	Necesidades
Guía del autoestopista	0:14:40	Esta guía se podría definir visualmente como un libro que al abrirlo contiene una pantalla la cual interactúa con nosotros y nos muestra información. Esta idea, en nuestros días nos sabe a poco. Pero en los años 70,



## Primera aparición

## Necesidades



[Enlace al clip:  
https://www.youtube.com/watch?v=j5  
Zl8jqrjYY](https://www.youtube.com/watch?v=j5Zl8jqrjYY)

que es cuando se creó esta saga, nadie imaginaba un libro con una pantalla, con el que podías interactuar.

### Robot Marvin

0:27:40



[Enlace al clip:  
https://www.youtube.com/watch?v=e7  
KUBegyTTw](https://www.youtube.com/watch?v=e7KUBegyTTw)

En esta ocasión la película nos muestra un robot, con una excepcional inteligencia, dotado con uno de los cerebros más potentes del universo, pero el cual no es explotado y por ello Marvin esta deprimido. Esto no es más que uno de tantos toques de humor que tiene la película.

### Puertas con carácter

0:29:00

[Enlace al clip:  
https://www.youtube.com/watch?v=M  
NawigTBDvo](https://www.youtube.com/watch?v=MNawigTBDvo)

Las puertas de la nave en la que embarca el protagonista, están dotadas de un carácter alegre y risueño. Esto al principio produce una sorpresa a nuestros aventureros, pero a la larga es algo a lo que se acaban acostumbrando.

### Ordenador de la nave

0:33:50

Este es el ordenador de a bordo de la nave, al cual le podemos pedir



## Primera aparición

## Necesidades

[Enlace al clip:](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=6XfOy6PXM8M>

información sobre la localización, el propio ordenador también interactúa con nosotros de forma automática y toma decisiones el mismo. El vídeo que mostramos a continuación no es la primera aparición pero me parece apropiado resaltar el comportamiento que tiene el ordenador. Ya que el mismo toma la decisión de esquivar dos misiles termonucleares.

### Detector apetito

0:37:03



[Enlace al clip:](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=OGtQVF8HesA>

Nuestro protagonista, está en una de las mejores naves del universo la cual ofrece una serie de inventos completamente futuristas. En este caso le muestran la existencia de un aparato que introduciendo tu cabeza es capaz de cocinar lo que desees en ese instante.

### Creación SuperOrdenador

0:38:34



[Enlace al clip:](#)

[https://www.youtube.com/watch?v=zKizkMvFw\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=zKizkMvFw_c)

Al igual que nosotros, los demás habitantes del universo también se han planteado el porqué del universo, pero una civilización fue más allá y construyó un super ordenador para dar respuesta a este tipo de cuestiones. El resultado no fue el esperado y esto nos muestra que a veces,



cuando construimos nuestro software, hay que tener en cuenta las exigencias del usuario, porque nosotros lo entendamos no significa que el usuario también entienda la respuesta de nuestro software.

---

Comunicación holográfica

1:08:00



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=FKLcBNBFSMc)

<https://www.youtube.com/watch?v=FKLcBNBFSMc>

Nuestros protagonistas, se dirigen a un planeta el cual no está permitida la entrada. Automáticamente se activa una comunicación por parte del planeta donde a través de un Holotransmisor, no solo podemos escuchar el mensaje sino que también podemos ver al emisor

---

## Tecnologías involucradas

Esta película es original de los años 70, por lo que la mayoría de las tecnologías usadas no estaban disponibles en ese momento. Las tecnologías mas relevantes en la película son la inteligencia artificial, ya que tenemos al robot depresivo Marvin o el superordenador al que le consultan la gran pregunta.

### Tecnologías disponibles en el momento de la producción

En 2005, que es cuando se realiza la película analizada. No existía las Tablet como tal, pero estaban muy cerca de ser comercializadas en masa. Al igual que ordenadores inteligentes, no están tan desarrollados pero ya existe la idea entre los científicos.



## Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

El resto de las tecnologías han sido imaginadas. Todavía no podemos tener máquinas que preparen lo que queremos comer. O la creación de un superordenador capaz de responder a todo tipo de preguntas, google se parece pero todavía no llega a tanto.

## Impacto

En España esta saga no ha tenido gran repercusión, pero en otros países existe en día de la toalla, 25 de mayo. Esta celebración nació en 2001, dos semanas después de la muerte de Douglas Adams, creador de La Guía del Autoestopista Galáctico. Sus amigos pergeñaron un particular homenaje: se trataba de llevar una toalla durante todo el día, no importaba dónde fuesen.

El impacto de “La guía...” no se conforma sólo con esto. Series como Futurama son claramente deudoras del universo inventado por Douglas Adams. Y escritores como Terry Pratchett siguen la senda iniciada por el prolífico escritor británico

## Referencias

1. [https://es.wikipedia.org/wiki/Gu%C3%ADa\\_del\\_autoestopista\\_gal%C3%A1ctico\\_\(libro\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Gu%C3%ADa_del_autoestopista_gal%C3%A1ctico_(libro))
2. <http://www.filmaffinity.com/es/film357119.html>
3. <http://www.frikimalismo.com/index.php/friki-news/me-gusto-mas-el-libro/item/339-gu%C3%ADa-del-autoestopista-gal%C3%A1ctico.html>