

# Donnie Darko (2016)

Donnie Darko



*Análisis realizado por:* Sandra Moreno Martín

---

## Datos de producción

*Director:* Richard Kelly

*Guionista:* Richard Kelly

*Tipo:* Película

*Duración:* 1h 53min

*Ficha en IMDB:* <http://www.imdb.com/title/tt0246578/>

# Sinopsis

[Breve descripción de la historia que se cuenta]

Donnie Darko es un adolescente americano de apariencia normal, pero con gran inteligencia e imaginación, y que además sufre depresiones y otros desórdenes mentales.

Cierta día, el motor perdido de un avión cae encima de su cuarto, pero milagrosamente Donnie burla a la muerte debido a sus alucinaciones.

En ellas aparece Frank, un conejo del tamaño de un humano y de aspecto demoníaco cuya voz le despierta y le lleva hasta un campo de golf. Allí le dice que el mundo va a acabarse en 28 días, 6 horas, 42 minutos y 12 segundos.



## Necesidades

[Análisis de las necesidades de usuario que propician la propuesta de las interfaces]

La película está ambientada en el año 1988, en un pueblo de Virginia (EEUU). En ella se pueden observar 2 universos, el universo primario y el universo secundario.

El protagonista en un principio aparece en el universo primario, y en un determinado momento pasa al tangencial (secundario), para luego, posteriormente viajar atrás en el tiempo y volver al mismo punto en el que lo abandonó.

Donnie, empujado por las alucinaciones que tiene con el conejo gigante poco a poco va a ir acercándose a este ámbito de los viajes en el tiempo e irá descubriendo como funciona.

	Primera aparición	Necesidades
<p><b><i>Telequinesis y Superpoderes</i></b></p> <p>Agua:</p>  <p>Fuerza:</p> 	0:26:00	<p>Podemos definir telequinesis como la capacidad de desplazar objetos mediante una acción a distancia y sin la intervención de un medio físico.</p> <p>Gracias a este atributo, Donnie es capaz de enviar la turbina de avión al mundo primario de vuelta. También ha de obedecer las órdenes de Frank, y es por eso que necesita de ciertos superpoderes que</p>

Primera  
aparición

Necesidades

Fuego:



le van a ayudar a realizar su cometido. Necesita agua para inundar el colegio, mucha fuerza para clavar el hacha en la estatua del colegio y fuego para quemar la casa de pedófilo.

***La cuarta dimensión y vectores de agua***

0:38:10 y  
0:51:10



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=SiocshRiabo)

<https://www.youtube.com/watch?v=SiocshRiabo>

Los manipulados muertos (los que mueren el universo tangente) en ocasiones, necesitan de la cuarta dimensión para poder manipular al receptor vivo. Esta dimensión está hecha de agua, como se puede ver en la escena en la que Frank habla con Donnie y les separa una especie de barrera líquida entre ambos, así como también se ve en los vectores acuosos que salen del pecho de los personajes y que manifiestan el futuro visualmente.

***Agujero de gusano***

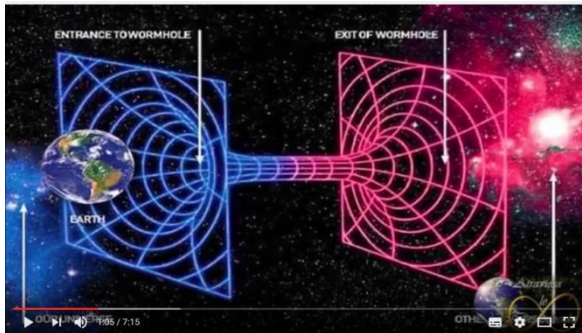
0:45:18

Para poder conectar el mundo primario y el tangencial se necesita un túnel, un canal por el que



Primera  
aparición

Necesidades



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=NlncIT-sN6c)  
<https://www.youtube.com/watch?v=NlncIT-sN6c>

el protagonista pueda desplazarse entre 2 regiones distanciadas en la dimensión espacio temporal. Éste túnel conecta el primer momento en el que cae la turbina con los 28 días 6 horas, 42 minutos y 12 segundos después. Es necesario para poder realizar los viajes en el tiempo de Donnie.

## Tecnologías involucradas

[Se analizan las tecnologías que serían necesarias para la creación de los dispositivos/interfaces que se describen en la obra, distinguiendo aquellas que estaban disponibles (ciencia) en el momento de la producción y aquellas que son inventadas(ficción)]

Podríamos decir que esta película no destaca por las tecnologías que en ella aparecen, si no que es más un filme basado en los sueños, mundos y dimensiones, así como el tema de los saltos en el tiempo.

### *Tecnologías disponibles en el momento de la producción*

Es una película del año 2001, pero está ambientada en el 1988. Las tecnologías que en ella aparecen son las propias de la época, no hay nada que destaque o que sea más visionario. Como ejemplo podríamos poner el teléfono, la televisión, los aviones...

### *Tecnologías imaginadas en el momento de la producción*

Se puede destacar aquí los viajes en el tiempo o la posibilidad de poder cambiar de un mundo a otro. Hoy en día, es algo que consideramos sólo y exclusivamente de las

películas de ciencia ficción.

## Impacto

[Se indica si la propuesta creativa ha tenido un impacto real en la creación de nuevos dispositivos, impulso de nuevas tecnologías o el propio diseño de interfaces de usuario]

No es una película que haya tenido demasiado impacto. Es reseñable por el tema de los viajes en el tiempo y las diferentes dimensiones, pero en el mundo del cine, por esas fechas, ya no era nuevo. Lo que quizá le caracterice más es la diversidad de temas que abarca, a saber, un poco de ciencia ficción mezclado con filosofía [3], thriller psicológico y adolescencia.

## Referencias

1. Wikipedia, *Donnie Darko Reference*, [https://es.wikipedia.org/wiki/Donnie\\_Darko](https://es.wikipedia.org/wiki/Donnie_Darko) (última visita: 29 enero de 2016)
2. YouTube, Donnie Darko's Graphics explanation, <https://www.youtube.com/watch?v=Qlut86c-3pw> (última visita: 29 enero de 2016)
3. Jot Down , References <http://www.jotdown.es/2015/04/ellos-me-obligaron-a-hacerlo/> (última visita: 29 enero de 2016)