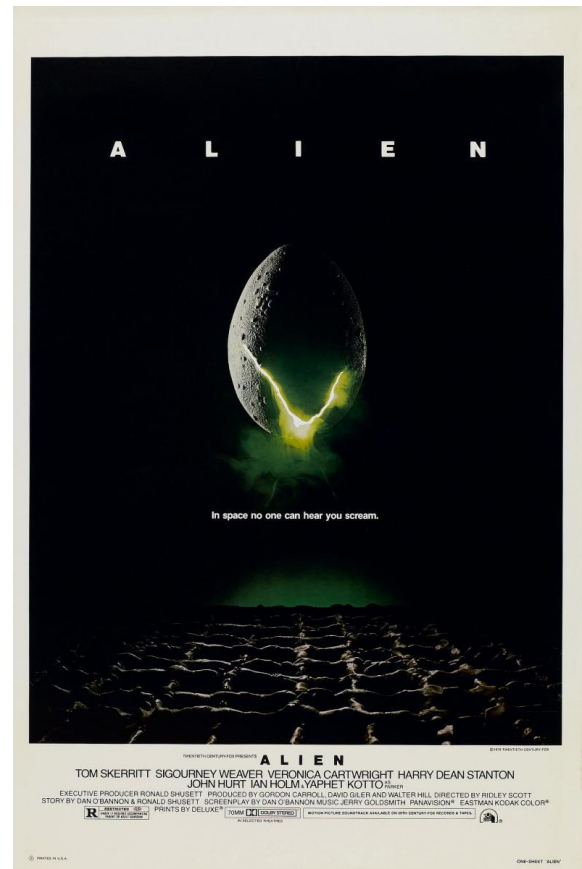


Alien: el octavo pasajero (1979)

Alien



Análisis realizado por: Sergio Barrado Hernández

Datos de producción

Director: Ridley Scott

Guionista: Dan O'Bannon

Tipo: Película

Duración: 117min

Ficha en IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt0078748/>

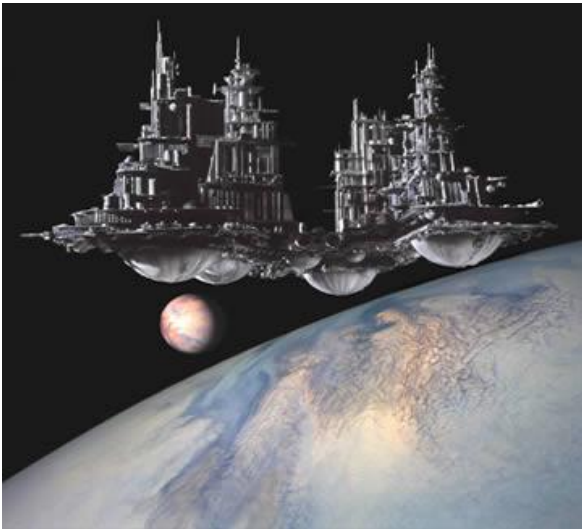
Sinopsis

De regreso a la Tierra, la nave de carga Nostromo interrumpe su viaje y despierta a sus siete tripulantes. El ordenador central, MADRE, ha detectado la misteriosa transmisión de una forma de vida desconocida, procedente de un planeta cercano aparentemente deshabitado. La nave se dirige entonces al extraño planeta para investigar el origen de la comunicación.

Necesidades

La acción tiene lugar en el año 2165 y se desarrolla prácticamente en su totalidad en el interior de la nave Nostromo, donde se pueden ver una gran variedad de situaciones en las que la tecnología es empleada para la satisfacción de necesidades.

Estas tecnologías son muy diversas y muestran distintos tipos de interacción con el usuario, a continuación se describen las más destacadas que se aparecen a lo largo del metraje.

	Primera aparición	Necesidades
<p>Nostromo</p>  <p>Enlace al clip: https://www.youtube.com/watch?v=tkHh4JOnjZs</p>	0:01:54	<p>El Nostromo es un remolcador que transporta una gigantesca refinería de mineral a través del espacio, llevando materia prima lista para consumir a la tierra. Puede alcanzar velocidades de 0,1 a 0,12 años luz empleando dos motores ciclónicos.</p> <p>Este medio de transporte permite viajar al espacio con una gran cantidad de tripulantes, recoger diferentes materias primas y consta de un cerebro denominado MU-TH-UR del que se habla más adelante.</p>

Cámaras de hipersueño

0:05:00

El hipersueño es un proceso mediante el cual se suspende el paso del tiempo para un sujeto vivo. En la película se puede ver como la tripulación viaja en este estado en una serie de cámaras, debido a la larga duración de los viajes espaciales.



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=8f3gSETsBhA)

<https://www.youtube.com/watch?v=8f3gSETsBhA>

MU-TH-UR 6000

0:08:50

También conocida como “MOTHER” era una inteligencia artificial que servía como “cerebro” a la nave Nostromo. Auto pilotaba la nave mientras la tripulación se encontraba en el estado de hipersueño y monitorizaba sus actividades. Era el sistema encargado de gestionar la mayoría de los sistemas de la nave y despertaba a la tripulación cuando fuese necesario. También era posible contactar con esta inteligencia en una sala especial, en la que a través de un teclado se permite realizarle cualquier tipo de cuestión.



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=-6mvwOCYJjc)

<https://www.youtube.com/watch?v=-6mvwOCYJjc>



Primera
aparición

Necesidades

Sintéticos



1:23:16
(desvela
su
identidad)

Son una especie de humanoides, robots que emulan a los humanos tanto en comportamiento como en apariencia. Su función principal es la de obedecer las órdenes que se le asignen, en el caso de Ash, el sintético que aparece en la película, su función será la de facilitar el acceso de formas de vida extraterrestre a la nave.

[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=1Z5sX4qC5HE)

<https://www.youtube.com/watch?v=1Z5sX4qC5HE>

Dispositivo de rastreo



00:56:47

Herramienta de supervivencia capaz de detectar movimiento y proporcionar la ubicación del mismo. Se basa en la detección de micro cambios en la densidad del aire, aunque su rango de detección no era muy amplio.

[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=CRXyWtv-huc)

<https://www.youtube.com/watch?v=CRXyWtv-huc>

Desbloqueo por huella dactilar



00:08:13

Dispositivo que reconoce la huella dactilar y desbloquea el acceso a una tarjeta que permite entrar en la sala del ordenador central.

Primera
aparición

Necesidades

Traje espacial

00:20:38

Traje empleado por la tripulación para salir a la superficie de planetas desconocidos. Permite resistir temperaturas extremas y proporciona un suministro de oxígeno constante. Dispone de una cámara que retransmite la señal directamente a la nave.



[Enlace al clip:](https://www.youtube.com/watch?v=xjkqE76Ebxs)

<https://www.youtube.com/watch?v=xjkqE76Ebxs>

Escáner médico

00:38:15

Proporciona una vista en 3d del interior del sujeto.



Tecnologías involucradas

Como se ha visto en el apartado anterior, en esta película hacen aparición multitud de tecnologías diferentes, empezando por la relacionada con los viajes espaciales, en la que se incluirían las naves y trajes espaciales empleados así como las cámaras de hipersueño.

Pero no son estas las únicas que hacen aparición, también tenemos que incluir la inteligencia artificial (MOTHER) y la presencia de los robots humanoides, de los que no se ofrece mucha información en cuanto a su estructura interna o el software empleado por los mismos.

Otras tecnologías que podemos encontrar serían el reconocimiento de huella dactilar, la de detección de movimientos y la empleada por la cápsula médica.

Tecnologías disponibles en el momento de la producción

La “era espacial” pasaba por una etapa de gran auge, con la llegada del hombre a la luna(1969) y el posterior lanzamiento del transbordador espacial estadounidense (1981). Esto quiere decir que ya se disponía de naves que permitían viajar al espacio, pero en ningún caso tan avanzadas como las que se presentan en la película, incluyendo el hipersueño, que en aquella época era pura ciencia ficción.

En cuanto a la inteligencia artificial y la robótica, esta apenas había iniciado su desarrollo, por lo que nos encontramos en un punto muy alejado de lo que se muestra en la película.

Los sistemas de detección de huellas dactilares también estaban iniciando su desarrollo, apareciendo en 1975 el primer escáner desarrollado para el FBI.

Respecto a la tecnología y decorados que se puede ver en el interior de la nave, estos se limitan a los dispositivos existentes durante la época, pantallas de tubos catódicos, ordenadores ya existentes, e incluso texto escrito con WordStar, uno de los primeros procesadores de texto aparecidos durante la época

Tecnologías imaginadas en el momento de la producción

En general la tecnología relacionada con los viajes al espacio: el hipersueño, la posibilidad de realizar largos viajes entre planetas con la finalidad de obtener materias primas y los trajes espaciales empleados, nada de esto existía en el momento de la grabación.

También se presenta el reconocimiento de huellas, algo a lo que en la actualidad ya estamos todos acostumbrados, así como la detección de movimiento.

En cuanto a la inteligencia artificial, no se especifica ni cómo son construidos los sintéticos ni cuál es el software empleado por las IA, esto si presenta un gran salto imaginativo, pues se plantean a su vez los riesgos de usar este tipo de tecnologías (en la película las dos IA estaban dispuestas a sacrificar a la tripulación para lograr su objetivo).

Impacto

A pesar del gran impacto que tuvo esta película cinematográficamente hablando, no ha servido tanto como referente para el desarrollo de la tecnología, con la excepción quizás de la inteligencia artificial, que actualmente está experimentando grandes avances, teóricamente hacia sistemas que parecen cada vez más humanos, al igual que sucede en la película, lo que está generando importantes debates sobre estos dispositivos.

Referencias

1. Xenopedia, http://avp.wikia.com/wiki/Main_Page
2. Timeline carrera espacial, <https://www.timetoast.com/timelines/7027>
3. Historia de la IA, <https://line.do/es/historia-y-evolucion-de-inteligencia-artificial/6gx/vertical>
4. Nostromo, ordenadores e interfaz, <https://www.youtube.com/watch?v=2ywWFvjE-yU>
5. Historia de la informática a través del cine: <http://tlife.guru/ocio/imagen/la-historia-de-la-informatica-a-traves-del-cine/>
6. Alien anthology wiki, <http://alienanthology.wikia.com/wiki/Category:Technology>
7. Old computers in alien, <http://www.scified.com/topic/15246>
8. Alien, el octavo pasajero (Wikipedia), https://es.wikipedia.org/wiki/Alien:_el_octavo_pasajero
9. Historia del reconocimiento de la huella dactilar, https://www.ecured.cu/Reconocimiento_de_Huella_Dactilar
10. Experimentos hipersueño, <http://www.telegraph.co.uk/technology/news/9319883/Prometheus-Alien-and-the-science-of-hypersleep.html>